

# BOHEMIA

RECEIVED  
MAY 13 1917  
AMIGOS  
DE LA  
BOHEMIA  
HABANA



**Acción comparada**  
**PIPERACINA**

92% 40% 20% 8%

**PIPERACINA MIDY**  
 El mayor disolvente del Acido úrico  
 Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
 tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**

A TODOS los DEBILITADOS por "Surmenage", Enfermedades, Vejez  
**OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA**  
 - les hace recobrar las fuerzas -  
 es el mejor tratamiento conocido de las afecciones siguientes:  
**Anémia, Clorosis, Linfatismo, Tuberculosis, Raquitismo**

Las eminencias médicas ordenan **OVO-LECITHINE BILLON GRANULADA**

INFORMES:  
 ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS 9 de Julio de 1901, 21 de Agosto de 1902  
 ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS 18 de Julio de 1901  
 SOCIEDAD DE BIOLOGIA DE PARIS 9 de Febrero de 1901, 8 de Marzo de 1903

**Les Établissements POULENC FRÈRES**  
 92, Rue Vieille-du-Temple, 92 - PARIS  
 Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

**TOS** de los Adultos  
**Tos** de los Niños  
 Coqueúche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero  
**JARABE MONTEGNIET**  
 A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
 Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

**JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA**  
 ASOCIADO A LA CRTALASIS Y A LA OXIDASIS  
 DE LA HEMOGLOBINA

**MUSCULOSINE**  
**BYLA**

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS  
 AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO  
 EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENÉRGIICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente cansado de la vida, procure estar sano al de la derecha, usando  
**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**  
 PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO  
 En Casos de Estreñimiento, Fiebras, Bilioidad, Etc.  
**LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS**  
 EL LAXANTE IDEAL  
 DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

**GRATIS! Esta Sortija Centelleante**

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a U/2, enviarle absolutamente GRATIS en paquete certificado al recibir de 60 centavos oro americano en giro o postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc. esta hermosa sortija de ENCHAPADO YES ORO, que le garantiza resistir la prueba del ácido nítrico, montada con el nuestro brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la certesa de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de 1000-oro. Sino quiere usted satisfacerse de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueo, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal o para regalo, que sin duda será grandemente apreciada por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar al dueño la sortija, para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que desea. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

**ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.**

Para adquirir fama y popularidad añádesese en **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad.

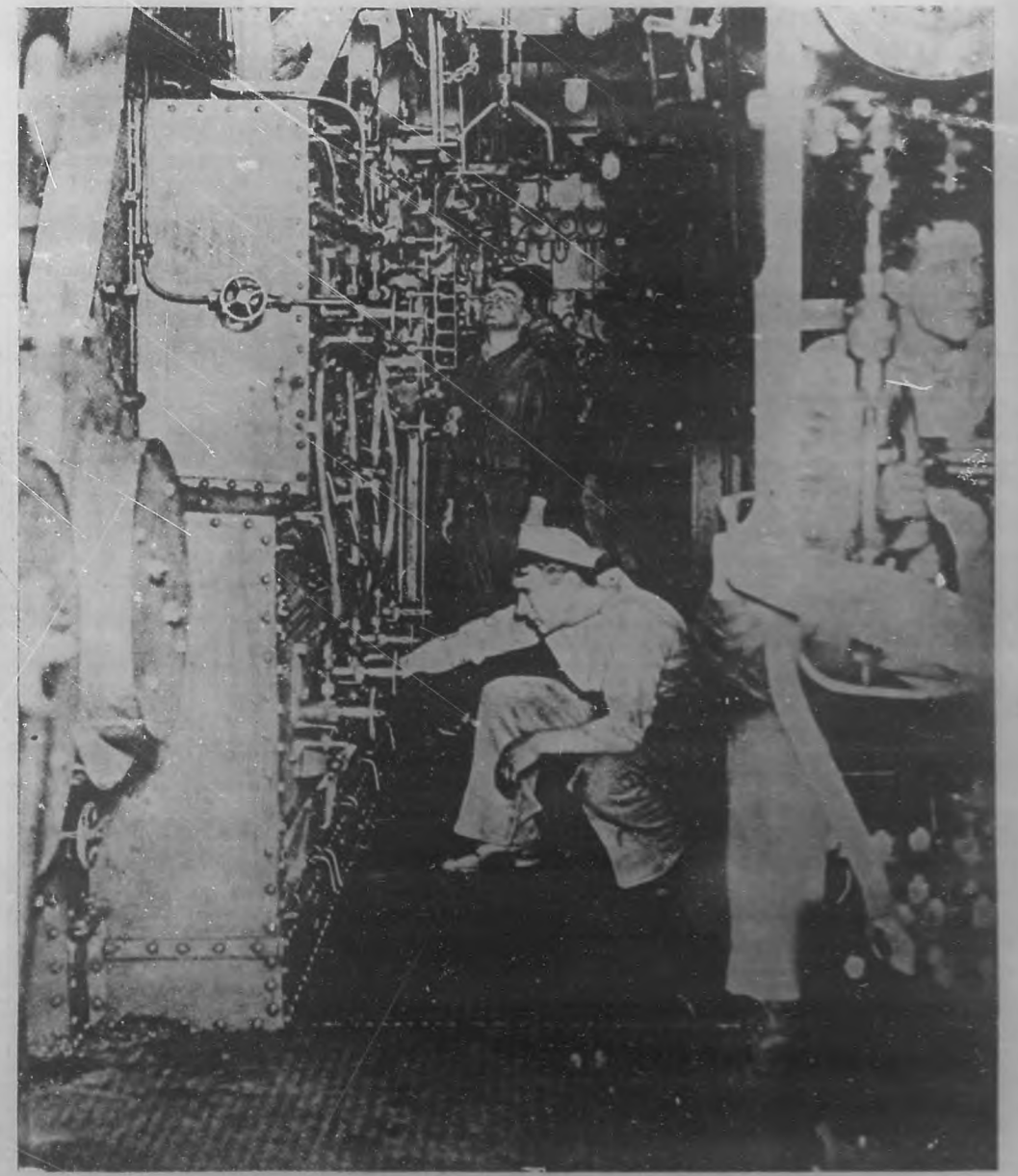
**Rumanto** INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

**SUSCRIPCION:**  
 En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Número atrasado del año: 40 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

**ANUNCIOS:**  
 La pagada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

**BOHEMIA**  
 ILUSTRACION MUNDIAL  
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.  
 Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
 Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.  
 Secretario de Redacción: Víctor Hugo Tamayo.  
 Redactor Jefe: Roger de Lauria.  
 No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, con excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros.  
 Cable "BOHEMIA".  
 Telegramo "BOHEMIA".  
 Apartado 1262.  
 Redacción, Administración y Talleres:  
 Edificio de "BOHEMIA":  
 Trocadero Números 26, 27 y 28.  
 Teléfono: A-342.



Los maquinistas de un acorazado inglés, serenos en su puesto, mientras la unidad de guerra hace tronar sus poderosos cañones, en un combate naval.

## BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, *Stomalix*, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL  
**STOMALIX**

SAIZ DE CARLOS tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.  
J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

## FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa .....	\$ 2.72
Paso Real .....	" 5.32
Herradura .....	" 5.76
Pinar del Río .....	" 6.88
Guane .....	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



**NER-VITA**

PODEROSO RECONSTITUYENTE



PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION



**HORSINE**

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisus	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA  
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

"ROMA"

DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.  
O'BILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Vol. VIII. Núm. 19.

*Bohemia*  
Ilustración Mundial

Habana, Mayo 13 de 1917.

## DOS PRINCPES DE LAS LETRAS CASTELLANAS

Eduardo Zamacois.—Bohemia se ha visto honrada, días pasados, con la visita del notable y talentoso novelista Eduardo Zamacois, viejo

Nuestro público, que ha hecho del leído escritor uno de sus favoritos, acogerá con alegría el pensamiento inédito con que se ha dignado obsequiarnos el señor Zamacois y que publicamos en esta página, la de honor en nuestra publicación.

Bohemia pues, al acoger las líneas del genial novelista consagrado por la admiración de todos los países de habla hispana, le reitera su más cordial saludo de bienvenida.

### UN PENSAMIENTO

Para "Bohemia".

¿Un pensamiento?.....

La mayoría de los hombres maigastamos nuestra modesta vida inmersos en las penumbras de lo que Leibnitz denominó "psittacismo"; atonía o debilidad espiritual que consiste en atenernos más a las palabras, esto es, "a la música de las palabras", que a su significado o esencia.

Evidentemente esta frivolidad de nuestra atención, nos ahorra muchas pesadumbres; porque las frases constituyen algo epidérmico, transitorio, filante.... mientras los pensamientos, aún los menos graves, tienen un agujón en el que siempre hay un poco de veneno. Pensar es recordar, aperecer, inquirir.... sufrir, en suma; porque si el pensamiento lo ponemos en lo ido, es una melancolía, y si lo ciframos en lo que estamos haciendo o en lo que hemos de hacer, es una inquietud, es decir, un dolor. Discurrir equivale a comprometer el centro de gravedad de nuestra alma; como amar equivale a comprometer el centro de gravedad de nuestro corazón.

Eduardo ZAMACOIS.

Habana, Mayo, 1917.

Francisco Villaespesa.—También fué huésped de honor de la Habana, durante cortos días, el inspirado y popular poeta español Francisco Villaespesa, uno de los de la generación actual más leído y autor de obras tan exquisitas como "El Mirador de Lindaraxa", "Patio de Arrayanes" y "El Alcázar de las Perlas".

Poeta vigoroso, en Villaespesa puede admirarse unida a la pureza del clasicismo, la audacia lírica esa que hubo de consagrar a Darío, colocando su nombre, allí en la posteridad, al lado de los de Chemier y Verlaine, los dos más grandes revolucionarios del verso.

Con la propia delicadeza que Zamacois, el trovador hispano nos hizo la gracia de unas cuartillas inéditas, llenas, como sayas al fin, de encanto y armonía.

Orgullosos de ostentar firma tan prestigiosa, hemos recogido con devoción ca-

si mística los hermosos versos de Villaespesa, brindándoselos a nuestros lectores como la ofrenda que hace el poeta a la tierra hospitalaria que mañana, al retorno, sabrá acogerlo con el entusiasmo que acoge a todos los peregrinos de la Belleza.

### TROVA

Para el Album de la señora René G. de García Kohly.

Mis dardos lancé a los cielos; más amargo que la hiel; y en mi pecho se clavaron.... Amor, no juegues con celos, que igual que los dardos son; al cielo los dirigimos, pero en vez del cielo, herimos nuestro propio corazón!

El romero es muy amargo, mas amargo que la hiel; la abeja de él, sin embargo, saca la más dulce miel.

Con esta máxima vieja doy consuelo a mi dolor: lo que el romero a la abeja, los celos son al amor!

F. VILLAESPESA.

En el mar de las Antillas, a bordo del Alfonso XIII. — 10 de Mayo de 1917.



Eduardo Zamacois Eminente y popular novelista, huésped de honor de nuestra capital.

amigo nuestro que vuelve a Cuba en cruzada de progreso y de cultura.

Zamacois, el ilustre autor de "Memorias de una Cortesana",—la Naná española,—se propone dar, en los primeros días del entrante mes, una serie de conferencias en el teatro Payret, de nuestra capital.

Estas Conferencias versarán sobre asuntos de palpitable interés literario, artístico y de actualidad, y tendrán un doble encanto para el público, pues irán acompañadas de proyecciones cinematográficas cuidadosamente seleccionadas por el cultísimo escritor, que nos ofrecerá así unas horas de verdadero deleite espiritual.

Este sistema de proyecciones cinematográficas, moderno y poco usado todavía en nuestra capital, aparte las que se han hecho en determinados actos esencialmente pedagógicos, nos reserva gratísimas sorpresas ya que podrá ser reconocido como el más poderoso medio cultural de que dispone hoy la inteligencia del hombre.

Las Conferencias de Zamacois están llamadas, por tanto, a cautivar y apasionar profundamente a los que a ellas asistan.



Francisco Villaespesa Insigne poeta y escritor, que fué nuestro huésped de honor durante cortos días, la semana pasada.

# PARIS EN TIEMPOS DE GUERRA

## UN ALARMISTA.

**A**cababa yo de pedir mi aperitivo—un lait-vichy—cuando el señor q. se hallaba sentado a una mesilla cercana de la mía, y que no había cesado de mirarme desde mi llegada al café, me saludó descubriéndose ligeramente, y me dijo sonriendo:

—Creo, señor, que he tenido el placer de verle a usted, hace pocos meses, en Burdeos.

—Se equivoca usted, señor—le respondí yo.

—No he salido de París desde que empezó la guerra.

—Ah!—exclamó entonces mi vecino con un tono de admiración respetuosa que me hizo muy agradable efecto.—No puedo menos que felicitarle, señor.... Yo no he sido tan valiente.

¿Cómo no haber continuado una conversación que empezaba tan lisonjera para mí? Cinco minutos más tarde, yo sabía que mi interlocutor tenía más de cincuenta años y que, por lo tanto, no era movilizable; que estaba casado y tenía cinco hijas, y que en fin, en el mes de agosto se había trasladado al Mediodía con toda su familia.

—Yo tenía noticias de muy buena fuente,—me dijo él—datos verdaderos.... ¿Entiende usted? Yo sabía que los boches avanzaban a marchas forzadas. Poco curioso por temperamento, y muy aficionado a la belleza, juzgué inútil esperar aquí a contemplar sus caras de vándalos modernos, Y salí antes que el Gobierno, trasladándome a Burdeos en excelentes condiciones, pues ocho días más tarde no se había en los trenes.

—Yo también estuve a punto de irme—le repliqué.—Ya ve usted que no merezo sus cumplimientos.... ¡me quedé en París únicamente porque mi mujer estaba muy enferma.

—En ese caso, señor—me dijo mi vecino de mesa bajando la voz—usted hará muy bien, si ya su señora está buena, de no permanecer más tiempo en París.

—¿Dice usted?

—Que me permita darle este consejo: si esta usted en condiciones de abandonar la capital, haría muy bien en efectuarlo, e irse a pasar el verano a cualquier parte....

—¡Bah! ¿Por qué?

—Porque los zeppelines van a volver a bombardear la capital.

—¡Ah, ah!

—Hace usted mal en reír. Yo no puedo revelar la fuente de donde me viene esta noticia, pero le garantizo su exactitud. Una flota de zeppelines de nuevo modelo se dispone a atacar a París. ¡Será una cosa terrible! ¡Bombas asfixiantes, bombas incendiarias, dinamita! Ah, será espantoso! Por lo tanto, yo me largo otra vez. He tomado ya un pasaje esta mañana, en la estación de Orsay, y mañana por la noche ya estaremos mi mujer, mis cinco hijas y yo rodando en dirección a la Gironda. No vamos al propio Burdeos, sino a Tausat, una pequeña localidad cerca de Arcachon.... ¡Un país encantador, caballero! Pinos, verdura, un cielo azul, un aire vivificador, ostras exquisitas.... Y todo esto a un precio increíblemente barato. Mire usted, aquí tengo la dirección exacta: Villa "Mi Reposo".—Arreglos especiales con familias que quieran residir mucho tiempo en el país. Aviseles esta ocasión a los amigos que usted tenga, y que sean bastante razonables para imitarme. Es un verdadero servicio que usted les hará. Pero yo le ruego que no propague la noticia que le he dado sobre el próximo ataque de los zeppelines.... tenga discreción.... Es inútil ¿verdad? alarmar a los que están en la imposibilidad de huir de la catástrofe.

Todo esto había sido dicho con un tal aplomo que yo no sentía el menor deseo de despreciar el peligro "zeppelinesco". Tomé la tarjeta que me tendía mi servicial vecino y volví a leer: "Villa Mi Reposo.—Arreglos especiales con familias que quieran residir mucho tiempo en el país".

Mientras yo concluía mi aperitivo, el buen señor pagó su gasto y saludándome con un ligero ademán que quiso hacer amistoso, abandonó el café, y pronto le vi desaparecer entre la multitud.

Regresé a mi casa algo perplejo. Y algunos días después me disponía a hacer mis maletas, cuando me encontré con el desconocido aquel que tenía noticias de buena fuente, en momentos que salía de una cervecería. Y.... ¡cosa extraña! El hombre, que me había visto tan bien como

yo a él, hizo como que no me reconocía; hizo más: como yo me disponía a marchar a su encuentro, y atravesé para ello la calle, él apretó el paso para que no pudiera alcanzarlo.

Esta actitud me pareció sospechosa en extremo, y como tengo cierta imaginación, al momento construí toda una novela.

El demasiado servicial personaje del otro día quizás no había salido nunca de París. Debía ser un espía, o por lo menos un agente de los boches, pagado para sembrar el pánico entre las gentes sencillas de la capital.

Yo tomo pronto las decisiones. Once minutos después de haberme hecho estas reflexiones, mi hombre estaba detenido por un agente y conducido conmigo a la comisaría.

Pero yo me había equivocado. El infame individuo no estaba al servicio del Kaiser, sino al del dueño de la Villa "Mi Reposo", que pertenecía a un cuñado suyo.

Y delante del comisario, gemía, diciendo:

—¡Yo le ruego teniendo piedad de un hombre honrado, padre de cinco hijos de corta edad! Yo no trato de alarmar a los parisienses, se lo juro a usted; yo quiero simplemente hacer ganar un poco de dinero a mi cuñado, porque yo llevo un tanto por ciento de lo que paguen los huéspedes que le consigo.... ¡Ah, créanme ustedes! Si yo poseyese rentas de que vivir, no haría este oficio.... Pero, después de todo, yo no perjudico a nadie.... Las gentes que envío a Tausat, a la Villa "Mi Reposo", quedan encantadas.... Yo les certifico a ustedes que es un país delicioso.... ¡Qué pinos! ¡Qué cielo! ¡Qué aire! ¡Y unas ostras! ¡Ah, que ostras! Si a usted le gustan las ostras, señor comisario, yo le ruego que no vacile en ir allí. Tenga usted, aquí están los precios de la pensión.... A usted le interesará saber que mi cuñado hace una rebaja de un diez por ciento a los señores funcionarios del Estado.

Mientras el hombre hablaba con tan extraordinaria volubilidad, apoyando su discurso con una nimica no menos elocuente, pues registrándose los bolsillos, había sacado un puñado de tarjetas donde anunciaba las ventajas supradichas que la Villa "Mi Reposo", ofrecía a los veraneantes, el comisario y yo nos mirábamos con el ceño fruncido, para ocultar nuestras ganas de reír.

Realmente, el pretendido espía o agente alemán era un pobre diablo que trataba de ganar algún dinero; pero esto no le impedía haber cometido un delito que lo colocaba de lleno bajo el Consejo de Guerra.

Los tiempos son muy duros, y no se puede andar con ciertas contemplaciones. Santo y bueno que aquel hombre quisiese sacar de París a algunas personas pudientes, para que fuesen a veranear en aquel delicioso paraje, cerca de Arcachón; pero si para conseguirlo tenía que valerse de un medio tan reprochable como el de anunciar a los parisienses que se ponían a su alcance que se preparaba un nuevo ataque de zeppelines sobre la capital, y que esta noticia la tenía él de fuente segura, ya la cosa variaba.

El juez así lo comprendía, pues le dirigía una mirada significativa.

Estamos, por otra parte, en presencia de un tipo muy corriente en París, de cierto tiempo a la fecha: un alarmista.

Aunque éste se diferenciaba algo del clásico propagador de noticias, pues no lo hacía por el puro gusto de asustar, no por ello era menos condenable su conducta, y así se lo hizo comprender el comisario.

Cuando yo me di cuenta de la grave situación del pobre agente de la Villa "Mi Reposo" ya era tarde. Su asunto tenía que ser puesto en manos del Consejo de Guerra, si no a instancias mías, caso de que yo retirase mi denuncia, a las del comisario, que tenía que proceder, enterado como estaba ya de que no era yo la única víctima del propagador del noticia aquel.

Opté, pues, ya que nada podía hacer por el desgraciado agente, por retirarme de la comisaría, sumido en reflexiones.

Los tiempos son muy duros—me repetía sin cesar.—¿A quién se le ocurre, a estas alturas, buscar huéspedes para un hotel fuera de París, proclamando nada menos que la inminencia de un ataque de zeppelines sobre la capital?

«Errare humanum est.

París, Abril de 1917.

E. G. GLUCK.

# LA LEYENDA DE UN CRUCIFIJO

PARA "BOHEMIA".

**E**N una de mis frecuentes excursiones al Sur tocóme, hace algunos años, observar en una pequeña iglesia de aldea, un singular espectáculo. En el fondo del altar, en lo alto, entre blancos tules salpicados de lágrimas de plata, veíase un extraño crucifijo. Su rostro, su doliente actitud, su mirada de dolor y esperanza eran iguales a las de todos los Cristos que yo había visto en mi vida. No así sus brazos. Habíanse desprendido de la cruz y se les veía con las manos juntas, en oración, elevadas al cielo como implorando piedad. No pude menos de extrañarme ante este Cristo exótico, tan singular, tan diferente a todas las imágenes que se venían en los templos desde que fué crucificado el humilde y abnegado revolucionario de Galilea, y pregunté al punto al sacerdote que me acompañaba, por qué ese Cristo no tenía sus brazos enclavados en la cruz.

Entonces el sacerdote me contó una extraña historia. Es una de esas leyendas que parecen tener siglos de existencia, que ruedan de labio a labio entre los hombres, que se transforman, que van y vienen con las edades, y que nunca llegan a morir, como si fueran el alma de la época en que nacieron.

—Hace muchos años,—me dijo el párroco—era el terror de estas solitarias comarcas un temible bandolero a quien nada avasallaba; ni las armas, ni la autoridad, ni la constante amenaza de los vecinos que le perseguían como al ángel malo de estas soledades.

Se llamaba Juan Valdés y era un predecesor de aquellos que se llamaron después los Villarreal y los Mastache, dos cínicos asesinos que llenaron de crímenes estos suelos. Ellos se inspiraron en las hazañas de aquel, como los forajidos de hoy se inspiran en las hazañas de todos ellos.

El feroz bandolero Valdés solo temía a Dios. Más allá de su abstrusa y obscura imaginación no había más juez, ni más autoridad que aquel Cristo doliente que él había venerado en su niñez y al cual veía transformarse, en sus horas de terror religioso, en el Dios iracundo, en el Jehovah terrible del Antiguo Testamento.

Se cuenta que jamás emprendía una de sus riesgosas y audaces empresas sin encomendar el éxito a aquel juez severo que tanto temía. Extraña aberración que lo hizo muchas veces dar una puñalada murmurando una oración.

En el fondo sombrío de los campos, en esas regiones en que el hombre llega casi a perder la noción del mundo y de la vida civilizada, las almas perpetúan en su vacío y vaguedad, sólo una cosa: el fanatismo religioso, un sentimiento mezcla de amor, de piedad, de terror a algo que está tras el azul de los cielos, que sonríe en las horas de sol y que truena, rabia y se agita en las horas de la brava tempestad.

Así era Juan Valdés. Una fiera que solo se ablandaba al rayo de Dios, reflejado en las iras de los elementos.

Cuando en las obscuras tinieblas de los desfiladeros su puñal arrebataba la vida al caminante, creía ver en las sombras el gesto iracundo del Padre Dios, como él le llamaba, en actitud de trágica amenaza. Y a medida que los años pasaban, que sus crímenes aumentaban, aquella conciencia del bandido, negra, desorganizada, neurótica, semejante al vaho sangriento que se elevaba del fango de su vida, iba llenándose de mayores terrores, de miedos horribles que le hacían temblar, ante la idea de su próximo castigo.

Su banda comenzaba a perderle el respeto que le tenía. Le veían taciturno, vencido, acorralado por esa idea del Dios vengador que le perseguía por doquiera.

Un día evocó, en un supremo esfuerzo, todo su viejo vigor, sus actividades, su fuerza, su pericia, su destreza. Reunió a su gente y junto al rancho en que vivía, en una tarde de estío, discutió con ellos el asalto a una hacienda vecina.

En la misma noche la caravana se puso en marcha. Aquel grupo avanzaba lentamente en la tiniebla, medroso y atrevido a la vez. En la sombra oíase el crujir de las monturas y el tintineo de las espuelas. Veíanse las puntas rojas de los cigarrillos avivándose en la marcha, por momentos.

Marchaba a la cabeza Juan Valdés. Iba silencioso, meditabundo, con su ceño endurecido de viejo bandido que ama la matanza y la sangre.

De pronto divisáronse a lo lejos las casas de la hacienda. Valdés se persigió en las sombras.

Era sombría como un trueno aquella noche sin luna, negra como una mala conciencia. Había en el campo un silencio profundo, ese silencio que parece preceder siempre al crimen y a la muerte. Apenas se oía a lo lejos el ladrido porfiado de un perro, gritando a las sombras. En el grupo de los bandidos escuchábase el tenebroso discutir, la voz ronca de Valdés, el resoplar agitado de los caballos.

Organizado el ataque, avanzó Valdés. El avanzaba siempre. Esa noche bullía en su cabeza un extraño terror, sin embargo. Era la voz de su conciencia, cada día más enérgica en el viejo bandido.

Es inútil describir las escenas de horror que se sucedieron. En las sombras veíanse extrañas siluetas corriendo, huyendo, perseguidas por otras. Oíanse ruidos, voces, gritos de auxilio y de agonía. Estallaban juramentos de los bandidos, señales vibrantes de alerta y de aliento. Una atmósfera de sangre lo rodeaba todo.

Valdés, exasperado, buscaba inútilmente al amo de la casa. De pronto creyó oír tras de una puerta un gemido. Entró. En el fondo de la pieza, al pie de un Cristo, ardía lánguidamente una vela. Valdés se detuvo. Allí estaba Dios. Tembló. Avanzó lleno de terror, tomó entre sus manos la vela y miró el rostro del Cristo.

Había en aquella pálida y ensangrentada fisonomía tal gesto de castigo, un imperio tan vivo, una expresión tal de vigor y de iracundia, un relieve tan poderoso de enojo y de reprobación, que el

bandido, horrorizado, vencido, loco de miedo, cayó al suelo, gritando enroquecido:

—No me mate, amito, no me mate.

Al otro día encontraron allí muerto al bandido. Su rostro blanco no infundía pavor. La muerte lo había endulzado.

Pero, cosa extraña: Sobre su cuerpo, extendido a lo largo, veíase el crucifijo. Su rostro dulce, solemne, respiraba bondad. Sus brazos desclavados, uníanse y elevaban al cielo las manos.

Aquel Cristo, que nadie había colocado sobre el muerto, profiz al cielo, siempre clemente, piedad para el bandido.

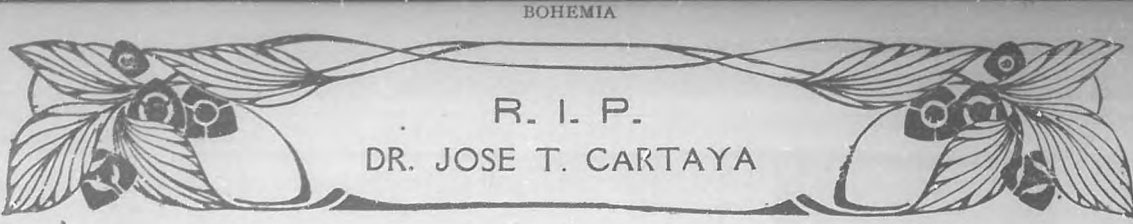
Hé ahí la leyenda.

—Al pie de este crucifijo vienen a rezar muchas conciencias turbadas por el crimen—concluyó solemnemente el sacerdote.

L. ZEA.



En una pequeña iglesia de aldea, había un crucifijo distinto a todos los que yo había visto en mi vida.



R. I. P.

DR. JOSE T. CARTAYA

UN hombre de bien, compañero intachable, ha muerto recientemente. "Pepe" Cartaya pasó por la vida, sin aspavientos, tan sencillo en sus actos como en sus creencias, despreocupado de su propio valer.



Dr. José T. Cartaya, recientemente fallecido.

Apenas salido de la Universidad, fué utilizado por las Autoridades sanitarias conocedoras de sus grandes méritos. Disciplinado en grado extremo, marchó siempre en línea recta, con el firme propósito del mejor cumplimiento de la obligación que se le encomendara.

Entre "Pepe" y yo existió, desde que nos conocimos, una estrecha amistad, cimentada en la misma aspiración de ideales: ambos desenvolvimos, en aquellos tiempos en que los Americanos dejaron a Cuba, ya sola, en los primeros pasos de su vida independiente, bajo la vigilante actuación de Finlay y

Guiteras, un mismo empeño de estudio, de trabajo y de dedicación, en la para nosotros, entonces, reciente institución del Departamento de Salu-

bridad Pública, que puede decirse acaba de crearse en Cuba; admirando al mundo con la batida eficaz de la terrible plaga amarilla y que culminó en la extirpación total de esa enfermedad, que tanta víctimas ocasionara en este país.

En las comisiones importantes que se le confiaron; en el "Hospital "Las Animas" donde fué compañero mío, primero, y, últimamente, hasta el día de su muerte, Vice-director; en el Laboratorio Nacional; donde quiera que fué, alcanzó, por la dulzura de su carácter, la corrección de su proceder, y el olvido de sí mismo, el cariño y la estimación de cuantos le trataron; y por la solidez de sus conocimientos, lo claro de su juicio médico, lo preciso de su apreciación clínica, y sus dotes de observador experimental una alta reputación científica en el seno del Departamento sanitario.

Pero sus méritos, también se impusieron a la pública opinión. El, que cuidadosamente rehuía poner su personalidad a merced del fácil aplauso, y que debió, por ello, haber pasado desapercibido fuera del cuadro oficial, brilló, y tuvo un nombre consagrado muchas veces por sus compañeros.

Un clínico sagaz, personalidad saliente médica, de considerable y selecta clientela, extranjera en su mayor parte, lo encargaba siempre de ella, durante sus frecuentes ausencias.

Nunca tuvo, o por lo menos yo nunca le vi, expansiones ni alegrías; siempre hubo en él, en todos sus actos, algo de profundamente melancólico, algo de misántropo, de fatalista.

Pero, ahondando en su psicología, no llegaba a descubrirse en él un alma

vulgar, sino por el contrario, un espíritu sutil; y la mejor explicación de su carácter es tal vez esta: "Pepe" era un hombre profundamente bueno, con esa bondad que chocea, que parece no haber ni en nuestra época ni en nuestro mundo.

De ahí su tristeza, su necesidad espiritual de vivir reconcentrado en sí mismo, al contemplarse tan distinto a la mayoría de sus semejantes. Estoy seguro de que, allá en lo más recóndito de su fuero interno, el amigo hoy desaparecido se consideraba un inoportuno en la vida, con lo cual creo expresar que su bondad de corazón, lejos de inducirlo a la altivez, al menosprecio de los inferiores, moralmente, a él, le hacía volver contra sí mismo el arma que hubiera podido esgrimir contra los demás. "Pepe", en una palabra, vivió convencido de que, en un mundo tan imperfecto como el nuestro, no son los buenos los que más levantan la voz, ni los que parecen tener mayor derecho a alzarla.

No abundan en verdad, hombres de este carácter, que parecen abrigar el temor de ofender con sus muchos méritos, y a los cuales nos imaginamos como poseídos de su propio valer, pero los que hallamos, una vez que los conocemos, encastillados en una modestia y una sencillez que estábamos lejos de atribuirles.

Tres cultos llenaban su corazón: el recuerdo de su padre, también muerto joven y ya viudo; su ciudad natal que amaba como la aman todos los que en ella nacen: Matanzas; y, Guiteras, al que tenía cariño filial, y respeto de discípulo no quebrantado por años de labor conjunta.

Nunca arraigó en él el mercantilismo imperante, ni el afán desmedido de subir. Si aspiraba pedía con temor, como si no tuviera derecho, y nunca queja amarga, ni dura expresión, acusó que sufriera desilusión, de no ser atendido en su demanda, guardando cuidadosamente escondida en la profundidad de su memoria la huella que pudo dejar el desengaño.

En cambio, la menor atención con él tenida, la más insignificante prueba de aprecio, las interpretaba como exageradas demostraciones de amistad, objeto, en lo futuro, de gratitud.

En este rasgo se revela, mejor que en ningún otro, su bondad de corazón. Cartaya sentía verdadera sed de afectos generosos y nobles, y su alma se dilatava a la menor muestra de estimación, como apresura sus pasos el caminante que teme perder, si se retarda, el disfrute de una satisfacción hallada tal vez por azar. Pertenecía a esa clase de seres generosos que no pueden vivir sin amar profundamente, y que por su misma exquisita sensibilidad cultivan siempre un ideal elevado, de esos que los espíritus vulgares jamás llegan a comprender, porque el egoísmo innato en ellos les priva de conocer y apreciar estas satisfacciones.

La imagen de Cartaya trae a la memoria la de otro ilustre y modesto matancero, el Dr. Domingo Madan.

Cartaya muere joven; en su corta vida quizás no fué feliz, y no lo fué, justamente, por su carácter no hecho a la lucha encarnizada, sino propenso al aislamiento de toda esfera de acción turbulenta. Y es dolorosa esa vida, y esa muerte prematura que trunca una existencia laboriosa patentizada en gran número de trabajos e informes, quedando del infortunado y querido amigo, recuerdos de cosas tristes: de una infancia de orfandad, de una juventud de lucha, de una muerte repentina en plena edad viril...

¡Duerma en paz!

Dr. Mario G. Lebredo.



### Nuestra portada

"Bohemia", fiel a su programa de mejoras, inicia con el presente número una muy importante y que habrá de sorprender gratamente a sus lectores.

Trátase del absoluto perfeccionamiento de sus tricomas, las que, trabajadas con una Emulsión hecha expresamente en Europa para su exclusivo uso, presentarán de hoy en lo sucesivo esa impecabilidad que hasta ahora creíamos imposible de obtener en Cuba y que es orgullo de las artes gráficas en los países más progresistas del universo.

Esta Emulsión, preparada en uno de los más famosos laboratorios de París, según fórmula alemana descubierta en Leipzig, constituye una de las grandes conquistas de la química moderna, no habiendo sido empleada y conocida hasta la fecha más que en Alemania y Barcelona.

Grande es pues el esfuerzo de "Bohemia", en este sentido, ya que para mayor gloria de Cuba, el primer trabajo que con el nuevo procedimiento se hace, es sobre el cuadro "En la terraza", de Leopoldo Romalbach, uno de nuestros más notables pintores.

Pecaríamos de inmodestos si insistiéramos en el gran paso de avance dado por nosotros, al introducir esa gran reforma en la confección de nuestras tricomas. Nos limitaremos a llamar la atención del lector inteligente con respecto al merito de nuestra portada, ya que ello entraña el anhelado paso definitivo hacia una perfección que nos parangonea con las más notables publicaciones, en lo que a color se refiere, de Europa y América y de haber sido "Bohemia" la única publicación en Cuba que ha tenido ese señaladísimo honor.

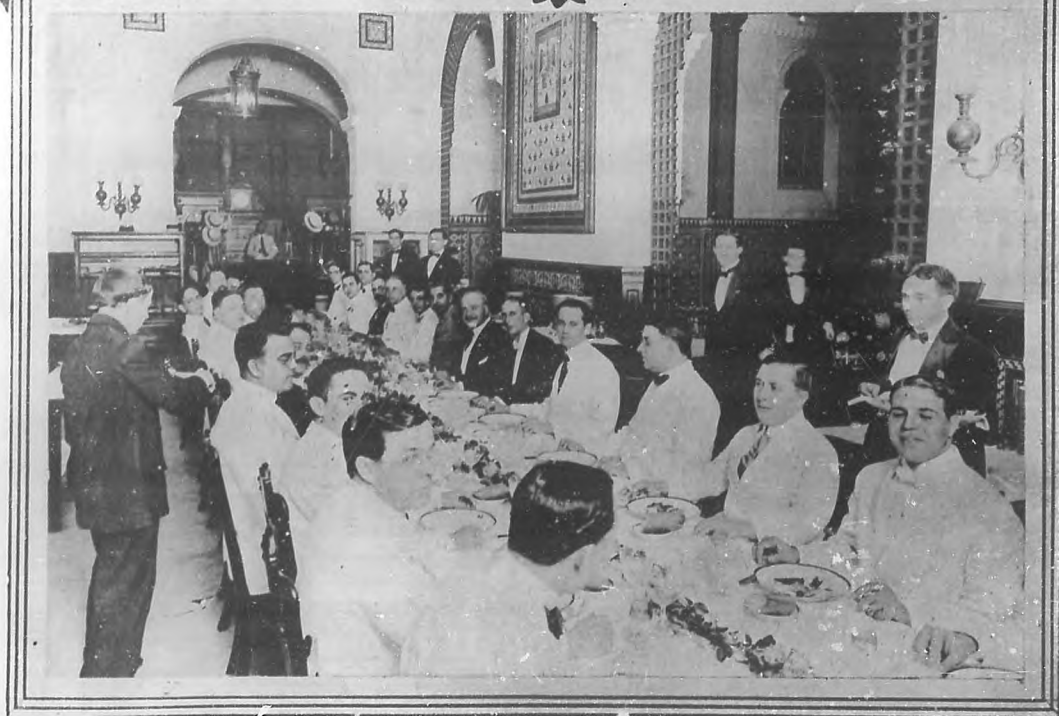


## DE LA GUERRA EUROPEA.

Los héroicos artilleros ingleses haciendo fuego con el último cañón de una batería.



# HOMENAJE AL BARÓN DE SAN MALATO



Grupo de concurrentes al banquete ofrecido al Barón de San Malato por los alumnos de la Sala de Armas de la "Asociación de Dependientes", y a cuyo acto fué particularmente invitado nuestro Director.

ENTRE los huéspedes ilustres que hemos tenido en el presente año, para honor de Cuba, figura como nota saliente el señor Athos de San Malato, Barón de San Malato, que actualmente se encuentra entre nosotros.

El Barón de San Malato, el notable profesor de armas y esgrimista ventajosamente conocido en todo el mundo, es un virtuoso en el noble arte a que ha consagrado no solamente sus energías y su juventud, sino su capital, siempre en pro de un ideal, que después de veinte años de activa propaganda, hoy es aceptado hasta por los grandes maestros que más lo combatieron.

La escuela del Barón está basada en principios científicos, exactos, explicados brillantemente en su obra "Partida de Honor" que vió la luz en 1913 y constituyó una verdadera revolución en el arte de las armas, por lo que no pocos lo califican como el apóstol.

Su espada—construida especialmente—una condensación del florete y espadas francesa e italiana—fue siempre objeto de vivos comentarios y hasta de polémicas más o menos violentas, en las que siempre supo el Barón, con su habilidad y grandes condiciones personales, llevarlas al verdadero terreno científico de la controversia en la que ha demostrado su superioridad.

Son muchos los lances de honor en que se ha encontrado, durante su larga campaña de propaganda en los que puso de relieve las bondades de su escuela científica, que persigue como finalidad la línea recta, los grandes conocimientos y su valor temerario. Todavía se recuerda en París y Madrid sus famosos duelos con Pini, los Grecos, Daniotti, Lizón y los asaltos con Kirchhoff, Rodríguez, Merignac y otros profesores de



Sr. Athos de San Malato

Barón de San Malato, notable esgrimista que es huésped de honor de esta capital.



Sr. Pio Alonso

Profesor de Esgrima y Director de la Sala de Armas de la Asociación de Dependientes.

(Pasa a la Pág. 29).

## :: MODAS ::



En el invierno no es tan interesante todo lo que concierne a la ropa interior, al *deshabillé* de la mujer como en el verano y es porque aun cuando las combinaciones de seda se prestan a elegancias, la vaporosidad de las telas de verano—sobre todo en los climas tropicales—se presta a tal variedad que encanta, la transparencia de las telas veraniegas es tan insuperable que permite que se confeccionen verdaderas maravillas de gusto, de arte, de habilidad de vaporosidad y de belleza.

La ropa interior francesa es afamada por el gusto exquisito que rigió su confección y por la extremada curiosidad con que es trabajada, mas no podremos negar que no es solo en Francia donde puede obtenerse.

Conozco yo damas habaneras que se recrean en hacer por sí mismas piezas de su trousseau y no he podido menos de reconocer que es admirable el refinamiento de su gusto y la habilidad de sus manos finas.

Para ellas, para su recreo, envío varios modelos de combinaciones de cubre-corset y pantalón, de enagua, de camisa de día, de ajustador, de cubre-corset y pantalón enagua etc., etc.

En todos ellos imperan los caídos, los valenciennes, las aplicaciones, las alforzas, los bordados, los encajes y las cintas. El conjunto de cada una de las piezas es bello, verdaderamente bello.

Si no las mismas damas sus modistas pueden copiar algo de esto que envío y siempre será algo atractivo sobre todo lo que tenga combinación de bordados con aplicaciones.

Indudablemente que la ropa blanca dice mucho del gusto de su poseedora, y que aun cuando no sea posible lucirla sino en la mayor intimidad es cosa que agrada a la poseedora verse adornada de modo que luzca bella y fashionable; la coquetería femenina es tal que aun para sí misma gusta de mostrarse.

Hay piezas de la ropa interior que apenas son visibles y otras como la enagua y el cubre-corset que son transparentes; así ocurre que se han puesto de moda los volantes muy adornados, muy trabajados y muy transparentes, con alforzas finas innumerables, con aplicaciones, con ricos valenciennes, con caídos y festones; volantes que resultan preciosos y que dan idea al transparentar bajo el finísimo organdi la no menos fina muselina clarín o el trabajado tul—tan en moda este año, o más que en otro alguno, del buen gusto del arte o de la riqueza de la poseedora.

Es asombrosa la variedad que en trajes de guarniciones bordadas en organdi y tul, tan tenues como la ilusión, se venían este año. Puede asegurarse que nunca han estado tan en boga y que en el guardarropas de ninguna dama elegante faltará un tipo de cada uno de ellos.

Aun para trajes de mucho vestir y de noche será el tul de seda lo que prevalezca, bien sea en combinación con el tissue o con otra tela rica semejanse.

Al llegar la primavera hay que lanzar un grito de ¡hurra! la vaporosidad,...

Mme. PAPILLON.



MODAS



HOMENAJE AL BARON DE SAN MALATO



Grupo de concurrentes al banquete ofrecido al Barón de San Malato por los alumnos de la Sala de Armas de la "Asociación de Dependientes", y a cuyo acto fué particularmente invitado nuestro Director.



Sr. Athos de San Malato Barón de San Malato, notable esgrimista que es huésped de honor de esta capital.

ENTRE los huéspedes ilustres que hemos tenido en el presente año, para honor de Cuba, figura como nota saliente el señor Athos de San Malato, Barón de San Malato, que actualmente se encuentra entre nosotros. El Barón de San Malato, el notable profesor de armas y esgrimista ventajosamente conocido en todo el mundo, es un virtuoso en el noble arte a que ha consagrado no solamente sus energías y su juventud, sino su capital, siempre en pro de un ideal, que después de veinte años de activa propaganda, hoy es aceptado hasta por los grandes maestros que más lo combatieron. La escuela del Barón está basada en principios científicos, exactos, explicados brillantemente en su obra "Partida de Honor" que vio la luz en 1913 y constituyó una verdadera revolución en el arte de las armas, por lo que no pocos lo califican como el apóstol. Su espada—construida especialmente—una condensación del florete y espadas francesa e italiana—fue siempre objeto de vivos comentarios y hasta de polémicas más o menos violentas, en las que siempre supo el Barón, con su habilidad y grandes condiciones personales, llevarlas al verdadero terreno científico de la controversia en la que ha demostrado su superioridad. Son muchos los lances de honor en que se ha encontrado, durante su larga campaña de propaganda en los que puso de relieve las bondades de su escuela científica, que persigue como finalidad la línea recta, los grandes conocimientos y su valor temerario. Todavía se recuerda en París y Madrid sus famosos duelos con Pini, los Greco, Daniotti, Lizón y los asaltos con Kirchhoffe, Rodriguez, Merignac y otros profesores de



Sr. Pío Alonso Profesor de Esgrima y Director de la Sala de Armas de la Asociación de Dependientes.

(Pasa a la Pág. 29).



En el invierno no es tan interesante todo lo que concierne a la ropa interior, al deshabilé de la mujer como en el verano y es porque aun cuando las combinaciones de seda se prestan a elegancias, la vaporosidad de las telas de verano—sobre todo en los climas tropicales—se presta a tal variedad que encanta, la transparencia de las telas veraniegas es tan insuperable que permite que se confeccionen verdaderas maravillas de gusto, de arte, de habilidad, de vaporosidad y de belleza.

La ropa interior francesa es afamada por el gusto exquisito que rigiere su confección y por la extremada curiosidad con que es trabajada, mas no podremos negar que no es solo en Francia donde puede obtenerse. Conozco yo a damas habáneras que se recrean en hacer por sí mismas piezas de su trousseau y no he podido menos de reconocer que es admirable el refinamiento de su gusto y la habilidad de sus manos finas. Para ellas, para su recreo, envío varios modelos de combinaciones de cubre corset y pantalón, de enagua, de camisa de día, de ajustador, de cubre-corset y pantalón enagua etc. etc.



En todos ellos imperan los calados, los valencienes, las aplicaciones, las alforzas, los bordados, los encajes y las cintas. El conjunto de cada una de las piezas es bello, verdaderamente bello. Si no las mismas damas sus modistas pueden copiar algo de esto que envío y siempre será algo atractivo sobre todo lo que tenga combinación de bordados con aplicaciones. Indudablemente que la ropa blanca dice mucho del gusto de su poseedora, y que aun cuando no sea posible lucirla sino en la mayor intimidad es cosa que agrada a la poseedora verse adornada de modo que luce bella y fashionable; la coquetería femenina es tal que aun para sí misma gusta de mostrarse. Hay piezas de la ropa interior que apenas son visibles y otras como la enagua y el cubre-corset que son transparentes; así ocurre que se han puesto de moda los volantes muy adornados, muy trabajados y muy transparentes, con alforzas finas innumerables, con aplicaciones, con ricos valencienes, con calados y festones volantes que resultan preciosos y que dan idea al traspasar bajo el finísimo organdi la no menos fina muselina clarín o el trabajado tul—tan en moda este año, o más que en otro alguno, del buen gusto del arte o de la riqueza de la poseedora. Es asombrosa la variedad que en trajes de guarniciones bordadas en organdi y tul, tan tenues como la ilusión, se ven en este año. Puede asegurarse que nunca han estado tan en boga y que en el guardarropa de ninguna dama elegante faltará un tipo de cada uno de ellos. Aun para trajes de mucho vestir y de noche será el tul de seda lo que prevalezca, bien sea en combinación con el tissue o con otra tela rica semejante. Al llegar la primavera hay que lanzar un grito de hurra la vaporosidad. . . !



Mme. PAILLON.

# ACTUALIDADES

## SOCIAL, la nueva revista de Massaguer



Conrado W. Massaguer  
Director de la Revista "Social".

durable en días sucesivos, que para toda nueva publicación siempre son de prueba.

dotando a la Habana de algo que en el mundo no se encuentra muy idiosincrático, emprende la nueva aventura de solidificar esa Revista que por su factura puede decirse que es de una originalidad atrayente. Consagrada casi por entero a las frivolidades del Gran Mundo, "Social" es ya, en nuestros hogares, como algo imprescindible. Allí encuentra la última nota de sociedad, bellamente apuntada por la pluma de Chroniqueur, y allí encuentra también, con la poesía intensa y emotiva el cuento ligero y sugestivo.

Bohemia, que hubo de acoger con beneplácito, la fundación de "Social", hoy se felicita de sus progresos, complaciéndose en reconocer que ello, más que a nada, débese al noble esfuerzo de Conrado W. Massaguer, caricaturista de nota y espíritu emprendedor que nunca encuentra valedar en sus propósitos.

Liequen pues hasta el querido compañero, con la más entusiasta felicitación, nuestros votos más fervientes por que el auge actual de que disfruta su publicación sea perdurable en días sucesivos, que para toda nueva publicación siempre son de prueba.

\*\*\*

**La Granja Avícola de Pinar del Río.**—El pasado domingo, atentamente invitados por el prestigioso e insustituible Subsecretario de Agricultura hubimos de trasladarnos en unión de varios compañeros a Pinar del Río, la floreciente ciudad, la capital mas occidental de la República.

Tenia por objeto el viaje el disfrutar de un almuerzo en la Granja Avícola y Campo de Experimentación allí instaladas, así como el girar una visita de Inspección a aquella dependencia del Estado, que tanto honra y enaltece la actuación del Subsecretario de Agricultura, a quien en unión del señor Cabada, Alcalde de Pinar del Río, se debe esta gran obra de utilidad Nacional.

Dicha Granja Avícola, que ya cuenta, un año de fundada, es uno de los pocos centros de enseñanza práctica que ya cubre con creces lo que cuesta su sostenimiento, según pudimos apreciar con datos que se nos presentaron, de cuya autenticidad podemos responder. En la actualidad no existe allí un solo palmo de terreno que no esté cultivado, proporcionándosele de esta producción a los campesinos plantas y semillas en abundancia.

En los campos de experimentación no obstante el poco tiempo de fundada la Granja, se obtienen muy buenas cosechas, pudiendo citarse como casos comprobativos los siguientes:

Dos acres de terrenos dedicados a la patata dejaron 180 pesos de utilidad, descontando el detalle de que esas tierras están de nuevo en producción con una cosecha superior. La pequeña cosecha de maíz rindió 60 pesos y por último la de otros frutos menores promete una gran utilidad que vendrá a engrosar los fondos de la granja.

A los campesinos se les ha donado, gratuitamente, sacos de cien mil pos-

LEGA a nuestras manos, causándonos una muy grata sorpresa, el último número de "Social", la culta y nueva publicación de Conrado W. Massaguer.

Plena de material literario, escogido y selecto, la revista que nos ocupa se distingue por su asidua dedicación, al arte, habiendo constituido sus primeras ediciones un éxito muy envidiable.

Sus hermosos grabados en colores y su impresión impecable hacen de "Social", una publicación a la altura de nuestros grandes progresos culturales, pudiendo asegurarse que ella,—y valga una vez más el tan socorrido tópico,—ha venido a llenar una verdadera necesidad.

Con alma de luchador, Massaguer, después de haber fundado a Gráfico,

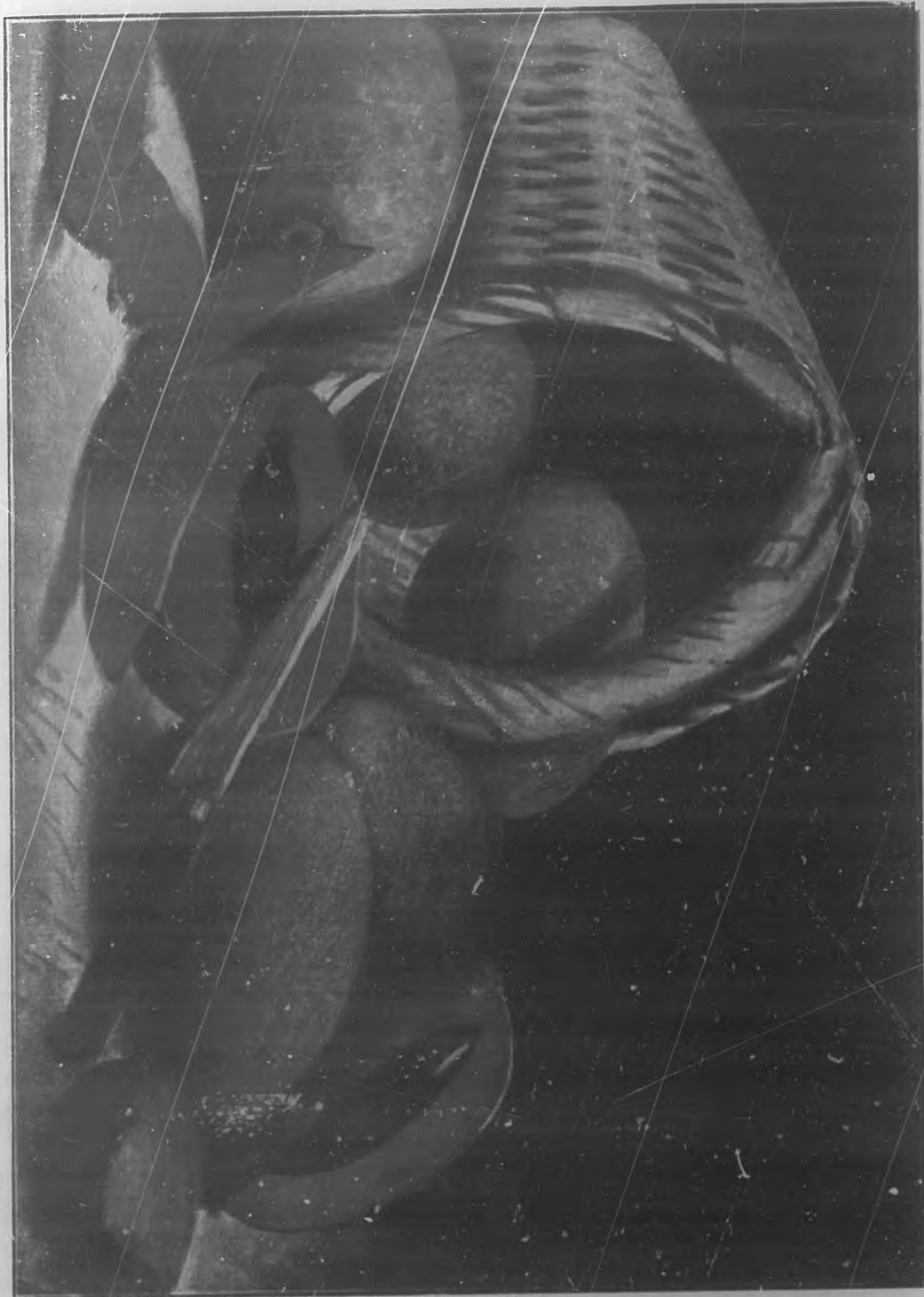


La Granja Avícola de Pinar del Río—El Dr. Arias, rodeado de periodistas y amigos, concurrentes a la Granja Avícola.



La Granja Avícola de Pinar del Río.—Grupo de Autoridades locales y el Sub-secretario de Agricultura, Dr. Lorenzo Arias.

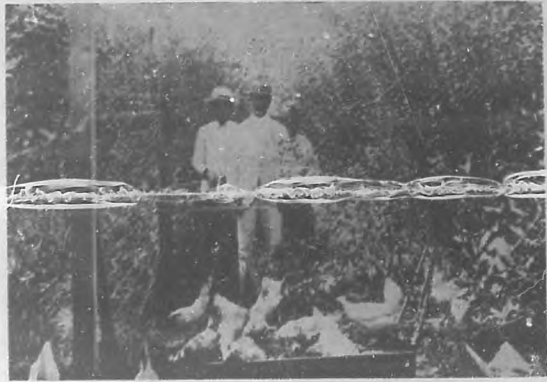
FRUTAS DE CUBA.



MAMEYES  
Oleo por J. Gil García.

(Entalado troquel de "Bohemia")





La Granja Avícola de P. del Río.—El Dr. Lorenzo Arias en un Corral de la Granja.

turas que en su oportunidad rendirán una utilidad que habrá de alentarlos en su empeño de atender al cultivo de sus tierras.

Pero, pasando por alto otros tantos detalles que no creemos del caso anotar, consignamos que, después de recorrer todas las dependencias de la institución, hubimos de sentarnos a la mesa, disfrutando del suculento almuerzo criollo que se nos tenía preparado.

Presidido el acto por el doctor Cavada, a la hora de los brindis el prestigioso político alzó la copa, teniendo frases primero de elogio para la prensa habanera y haciendo después el panegírico del doctor Lorenzo



La Granja Avícola de P. del Río.—El Dr. Cabada, alcalde de Pinar del Río, entre un grupo de señoritas de aquella capital.

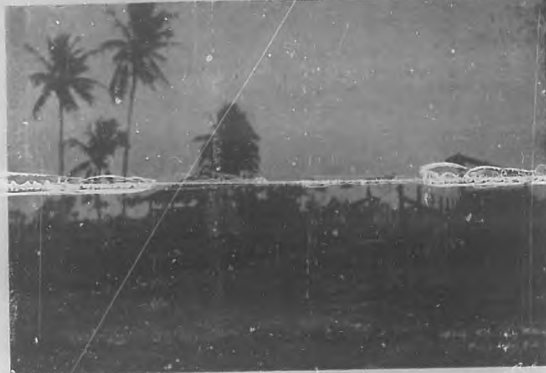
Arias, a quien nos lo presentó como a una de las más puras glorias contemporáneas de Pinar del Río, ya que se trataba de un consejero talentoso y de un incansable luchador por sus ideales.

Terminado que hubo su brindis el doctor Cavada, siguiólo en el uso de la palabra el querido compañero Paquito Sierra, viniendo a cerrar con broche de oro el propio doctor Arias. El insustituible Subsecretario de Agricultura, con la modestia en él característica, quiso hacer constar que desde

su cargo no había hecho más que secundar las iniciativas del General Núñez, asegurando que a éste, al doctor Cavada y al señor Ramos, Director de la Granja Avícola, correspondía el galardón de haber dotado a Pinar del Río, su cuna, de un Centro tan provechoso como aquel que se visitaba en instantes tan memorables.

Una salva de aplausos acogió las últimas frases del doctor Lorenzo Arias, aplausos que fueron como una demostración de las simpatías que entre los comensales disfrutaba el notable pinareño, que desde su alto cargo ha secundado de manera admirable al General Emilio Núñez, Secretario de Agricultura en funciones.

Una vez terminado el almuerzo todos regresamos a la Habana, no sin antes reiterarle la enhorabuena al competente funcionario a cuya iniciativa débese, entre otras muchas cosas la creación del Cuerpo de Agrónomos y



La Granja Avícola de Pinar del Río.—Corrales y Gallineros.

Veterinarios del Estado, peritos estos que además de realizar importantes servicios concurriendo a toda finca donde se les llame para enseñar a preparar cultivos, abonos, implementos de agricultura o a vacunar y atender el ganado enfermo, han servido para tener al agricultor y criador en contacto continuo con la Secretaría a la que se dirigen actualmente todos los días en demanda de auxilio.

El doctor Arias, justicia es reconocerlo, resulta hoy uno de los hombres mejor preparados para hacerle frente, desde su alto cargo, a la situación difícil que la guerra europea ha creado en el país y que convierte



La Granja Avícola de Pinar del Río.—Grupo de concurrentes al banquete, que fueron a despedir a los periodistas a la Estación.

a la Secretaría de Agricultura en la más trascendental de todas, ya que de ella depende la solución del grave problema de las subsistencias.

Un homenaje.—El sábado último hubo de efectuarse en el hotel "Sevilla", el almuerzo homenaje con que sus alumnos obsequiaban al doctor Sergio Cuevas Zequeira, Catedrático de la Universidad de la Habana.

El homenaje fue una sincera demostración de afecto y simpatías al notable intelectual que desde hace mucho tiempo, y en distintos campos, viene laborando en pró de la cultura nacional.

Abogado de talla y pensador profundo, el doctor Cuevas Zequeira figura por su dominio del idioma, entre el corto número de los escritores castizos con que cuenta, en nuestra época, la rica lengua de Cervantes.

Tanto sus artículos como sus discursos son de una impecabilidad asombrosa, virtudes éstas que lo facultan para el desempeño de la alta misión que por nuestro Gobierno se le ha encomendado en la Universidad.

El homenaje pues, como hemos dicho, hubo de resultar lucidísimo, teniendo el doctor Cuevas Zequeira frases de gratitud para todos.

Una vez terminado el acto, las flores que adornaban la mesa fueron depositadas ante la estatua de don José de Luz Caballero, ofrendándole así

mismo un hermoso ramo a la distinguida esposa del festejado, señora Adams de Cuevas Zequeira.

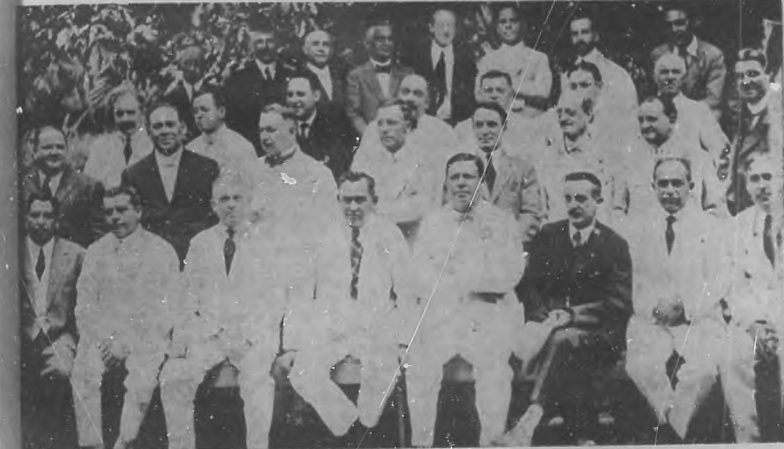
La proclamación presidencial.—El lunes pasado hubo de tener efecto, en el Congreso, la proclamación de la candidatura de los generales Mario G. Menocal y Emilio Núñez, elegidos Presidente y Vice, respectivamente, en las elecciones presidenciales.

A la ceremonia hubieron de asistir ciento cinco Congresistas, pertenecientes a los dos Partidos políticos que en las pasadas elecciones se disputaron el poder.

Hecha solemnemente la proclamación una Comisión presidida por el Dr. Ricardo Dolz, Presidente del Senado, se trasladó acto seguido a la mansión presidencial, dando cuenta al general Menocal del acto realizado por el Congreso.

Gran número de simpatizadores políticos del Presidente electo se congregó frente a Palacio obligando al primer Magistrado de la Nación a salir a los balcones del edificio, sitio desde el que hizo patente a todos su gratitud por las demostraciones de que era objeto.

Los Rotarios en "La Tropical".—El domingo



Los Rotarios en "La Tropical".—Grupo de concurrentes al almuerzo efectuado por la agrupación, el domingo último, en los hermosos jardines de "La Tropical".

hubieron de reunirse en grupo fraterno, bajo el frondoso mamoncillo de "La Tropical", los miembros del Club Rotario de la Habana.

Allí, en los poéticos Jardines de la Cervería hubo de saborearse un suculento almuerzo, sazonado con la alegría, franca y comunicativa, de los comensales.

Al acto asistieron distinguidas personalidades, contándose entre otras, el Alcalde de la Ciudad, doctor Manuel Varona Suárez.

A la hora de los brindis, se pronunciaron frases elocuentes, haciendo votos por el mayor auge del "Club Rotario de la Habana", la filantrópica y prestigiosa Asociación llamada a prestar muy grandes y desinteresados servicios al país.

Un monumento.—En los hermosos y poéticos Jardines de "La Tropical", y en uno de sus más pintorescos rincones, habrá de alzarse en breve un monumento a la memoria del Conde de la Mortera, el emprendedor y generoso hidalgo fundador de la gran Cervecería.

El monumento, que como ya hemos dicho consagrará el recuerdo del iniciador de una de nuestras más grandes industrias, será la obra del notable y talentoso escultor español Antonio Rodríguez del Villar.

Esculpida en una piedra de canteras cubanas, superior en dureza y blancura al mármol de Carrara, en esta obra ha puesto el artista toda su alma. En ella ha trabajado con un tesón y una fe que encontrarán su premio el día de la inauguración, cuando de todos los labios se escape una exclamación de asombro.



La proclamación presidencial.—Los Congresistas reunidos en la Cámara de Representantes, en el acto de la proclamación del Presidente y Vice-presidente de la República, electos.

Rodríguez del Villar, que es de los buenos, ha hecho algo q, si sencillo en la forma, es complejo en el fondo, ya que encarna a la perfección la idea que al germinar en la mente del escultor, le dió pauta para la ejecución de su hermosa obra.

El artista del cincel nos ha hablado con entusiasmo de su proyecto, un bello proyecto sin forma casi que ha poco se erguía valiente sobre una informe masa de yeso y barro.

Y la idea se fundió en el barro y la masa fue adquiriendo poco a poco forma, y de la masa, surgieron vivas las esbeltas figuras.

Nosotros no habíamos vuelto a ver a Villar después de otorgado el proyecto; y cuando vimos los planos expuestos en una vitrina, creímos que Villar, decepcionado, había desaparecido cuando una feliz casualidad nos deparó la dicha de encontrar nuevamente al artista.

Es. vivimos en su taller, y allí recibimos la revelación.

A un lado, una arrogante figura de matrona, erguido el busto y viva la mirada en la vaciedad de sus cuencas, de piedra, allí un "Mercenario" de fuerte y amplio torax surgiendo de la piedra virgen, más acá un hermosísimo busto de mujer.

(Pasa a la Pág. 26).



El monumento al Conde de la Mortera.—Un aspecto del taller donde el notable escultor español, Rodríguez del Villar, confecciona la hermosa e importante obra de arte.



## ¡Qué Contraste!

Parece obra de encantamiento el cambio efectuado en el aspecto de las personas atormentadas por las infernales neuralgias, jaquecas, y dolores de toda clase, después de haber tomado las Tabletas "Bayer" de Aspirina, las cuales les han vuelto el rostro alegre y risueño.

Es enorme el contraste que se nota entre los momentos de sufrimiento y los de bienestar.

Y, sin embargo, es muy fácil efectuar ese cambio en nuestra naturaleza, pues las tabletas "Bayer" de Aspirina, legítimas, que son las que lo causan, están al alcance de toda la humanidad.

TODO el mundo puede cerciorarse de cual es la Aspirina legítima, pues las Tabletas "Bayer" de Aspirina llevan impresas a un lado la cruz "Bayer" y "Aspirin O's", al otro lado.



Se recomienda tomar las tabletas en un vaso de agua después de las comidas. Si el estómago fuese muy delicado, convendría agregar al agua un poco de jugo de limón, de naranja, etc.

## EL VIAJE A MATANZAS AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA

### PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase . . . . . \$3.50

Tercera clase . . . . . 2.25

En vigor desde el 1° de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.00 P. M.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR



REPARACION EN GENERAL  
VENTA DE TODOS LOS  
SISTEMAS

Pueden verse de 7½ a 9½  
A. M. y de 1 a 2½ P. M. Envío  
lista precios por correo.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036  
JESUS MARIA 89.

**Salviae**  
Dolor de Cabeza  
**Salviae**  
Estreñimiento  
**Salviae**  
Gota y Reumatismo

Si usted desea que sus  
productos sean conocidos  
anunciese en

**BOHEMIA**

la Revista de mayor cir-  
culación en la P<sup>ta</sup> Pública  
de Cu.

# Sociales

En Villa "Matilde".—La regia mansión construida con todos los adelantos modernos en la aristocrática barriada del Vedado, abrió el pasado domingo sus puertas para que en ella se celebrara el matrimonio de la encantadora señorita Hortsmann y el conde de Varona.

En la sala se levantó el altar para la ceremonia, el cual fue adornado con esmeradísimo gusto por las distinguidas damas Rosalía Abreu y Josefina Embil de Kohly.

¡Muy elegante la toilette de la novia! De finísimo tul con fondo de pongee, color orquídeas, estaba adornado con encajes de flet de plata y bordado con hilos del mismo metal.

Si celebrado fué el traje, más aún lo fué el velo prendido a estilo Czarina.

Prenda que como reliquia maternal conserva la señora Josefina Embil de Kohly, de valor inapreciable.

El padre Pedro Manuel Arcega, Vicario del Obispado de la Habana, bendijo la feliz unión, en la que actuaron como padrinos los señores padres del novio señora Matilde Varona de Bernal y el señor Melchor Bernal.

Los testigos por parte de la novia fueron el doctor Ricardo Dolz, el General Armando Sánchez Agramonte y los señores Federico Kohly e Isidro Fernández Boada.

Y por el novio, el licenciado Cristóbal Saavedra y los señores Tomás Fernández Boada, Escipión de Varona y Piquín Fantony.

A pesar de haberse celebrado el acto en la intimidad, asistió numerosa y selecta concurrencia.

Entre las señoras recordamos a Carmen Bernal de Hortsmann, Aurelia Castillo de González, Tomasa del Castillo de Varona, Eva Adam viuda de Rodríguez, María Luisa Bernal de Arantana, Lolita Rivera de Fernández Boada, Celia Heymann viuda de Recio, Lucía Hortsmann de Weiss, Josefina Embil de Kohly, Leopoldina Luis de Dolz, Lolita Fernández Boada de Bernal, María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Eva Rodríguez de Fernández Soto, Nena Roussen de Andino, María Escarrá de Casarés, Margot Escarrá de Puig y Cachita Escarrá de Blatnes.

Un grupo de bellas señoritas formado por María Josefa Recio, María Luisa Fernández, Rebeca Gutiérrez Lec, Heliana Varona, "Que-tica" Recio, Anita Sánchez Agramonte, Lolita Varona, María Teresa Fernández Boada, Lucila Weis, Angela Varona, Matilde Anantave, Delia Escarrá.

No olvidemos entre los caballeros al General Eugenio Sánchez Agramonte, Juli Hortsmann, Alfredo Dingu Enrique Fernández Soto, Martín Aróstegui, Ricardo Fátres, Blas Cáceres, Federico Mora, Jorge Hortsmann, Carlos M. Varona, Ramón Blanco Herrera, Carlos Blatnes, Alberto Bernal y los queridos compañeros Enrique Fontanilla y Rafael Félix Pérez.

En el hotel Sevilla esperan los felices contrayentes el vapor que ha de conducirlos a New York, donde piensan pasar alegre temporada.

Por la dicha de Rita y Melchor son nuestros votos.

Muy pronto consignamos la agradable noticia de haber entrado en franco período de convalecencia de la operación que recientemente le fué practicada, la bella señorita Bertha Gutiérrez.

El distinguido joven y buen amigo Rafael Félix Pérez, acaba de ser nombrado Cronista social de "El Financero".

Los apreciables esposos Kattie Betancourt y Antonio Martínez han trasladado su residencia en unión de sus encantadoras hijas, para la casa Baños espesa a 10 (10 dado).

Sepanlo sus numerosas amistades.

La sugestiva señorita María José Pardo ha sido pedida en matrimonio por el joven Carlos Bravo. Ea breves la boda.



ANGELINA HIDALGO

Ocupa lugar preferente en esta Crónica el retrato de la delicada y sugestiva señorita Angelina Hidalgo.

Es una damita que por su cultura y afable trato goza de generales simpatías en nuestra sociedad distinguida. El Cronista la saluda.

Alejandrina Rodríguez Capote y el apreciable joven Luis G. de Estévez.

La distinguida familia Cuellar se encuentra de temporada en Matanzas, en unión de la señora Pilar Reboul de Fernández.

Para el joven Gonzalo Surruga ha sido pedida en matrimonio, la sugestiva señorita Josefina Rivas.

Nos llega de la ciudad neoyorkina la triste noticia de haber fallecido en esa, el distinguido caballero Tomás B. Mederos.

Está señalada para el día 25 del actual, en la parroquia de Monserrate, la boda de la agraciada, señorita Nena Arana y el culto joven Miguel Mosquera.

Firmarán el acta en calidad de testigos por la señorita Arana, los señores Manuel Santoro, Laureano Roca, Armando Gil y Eduardo Salaya.

Por el joven Mosquera los doctores José Manuel Corina y Carlos Miguel de Cepedós y los señores José Costa y José Figarola.

Boda distinguida a la que prometemos asistir.

"El Deseno", elegante establecimiento de los señores Pevida y Menéndez, acaba de recibir de París la última remesa de sombreros para señoras.

Nuestras damas pueden pasar por Galileo 33 donde serán honradamente atendidas por la encargada del departamento de Modas, la inteligente y Juana Mercedes Rivas.

En la preciosa Capilla de los R. P. Escolapios de la Habana, tomó su Primera Comisión de manos del Sr. Obispo, el inteligente niño Arturo D'Costa y Dorca, el día 1° del presente.

Reciban nuestra felicitación tanto los dignos religiosos, como el niño y sus familiares.

En honor del conde joven F. López Escobar se celebró en balneario el pasado día 2, en el salón Novelty.

Homenaje merecido organizado por un grupo de sus amigos.

Con carácter honorario se celebrará en la parroquia del Vedado el día 25 del actual, la boda de la sugestiva señorita Alejandrina Rodríguez Capote y el apreciable joven Luis G. de Estévez.

La distinguida familia Cuellar se encuentra de temporada en Matanzas, en unión de la señora Pilar Reboul de Fernández.

Para el joven Gonzalo Surruga ha sido pedida en matrimonio, la sugestiva señorita Josefina Rivas.

Nos llega de la ciudad neoyorkina la triste noticia de haber fallecido en esa, el distinguido caballero Tomás B. Mederos.

(Pasa a la Pág. 101.)

## Gran Marca Francesa

# El Polvo Simon

Flor de Arroz

Sin Bismuto

Invisible, Adherente  
Conserva al Cutis el brillo  
delicioso de la juventud.

Crema Simon  
y Jabón Simon

Sustituyen y blanquean el cutis de la cara y de las manos.

J. SIMON — PARIS

Tijer la marca de fábrica

190 / 89

18

13-12-89

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUZE  
78, Faubourg St. Denis  
PARIS-FRANCE

**CARNINE**  
Jugo de Carne  
de Buey Cruda  
SACCARO - GLICERINADO  
**LEFRANCO**



LA MAYOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

37 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA FABRICANTE  
HABANA**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Se abren en la misma Habana: Galano 139.—Monte 202.—Oficinas 42.  
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

**SUCURSALES EN EL INTERIOR**

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Suñatas	Yaguajay
Gádenas	Ciego de Avila	Romedio	Batabanó
Matanzas	Colón	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Colón	Esmeralda	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Yaguajay	Marlango	Victoria de las Tin-
Juan del Espíritu	Camaguey	Artemisa	nas
Caibarien	Camaguey	Colón	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Patma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expliden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



Gran novela tragi-cómica  
del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.

Traducida expresamente para "Bohemia".

Este no contesto. Con los ojos desmesuradamente abiertos, inspeccionaba los mitos de la estancia, buscando algo. Y bruscamente exclamo:

—¿Ha desaparecido la puerta por donde entramos!

En efecto, la puerta por donde los dos aviadores habían entrado allí había desaparecido.

No se podía salir de aquella habitación.

En aquel momento, un ligero ruido se dejó oír. Artix y Carabi levantaron instintivamente la cabeza y se estremecieron de horror.

El techo descendía lentamente sobre ellos.

—¿Estamos perdidos! ¿El simonstro salio nos ha desahucado! ¿Estamos cogidos como en una ratonera!

—¡Ah, esto sí que es magnífico!— exclamo Carabi.—Es igual que en La casa del baño, aquella novela donde el traidor fue aplastado por un techo que bajaba!

—Desgraciado Carabi! Te chancearás sicapre, aunque la muerte te amenace tan de cerca? Vamos a morir!

—Oh, no, mi teniente. Ya verás que el techo se detendrá. En todas las novelas, los techos que bajan se detienen en el instante preciso en que el héroe va a ser aplastado. Solamente para el traidor el techo no se detiene... y nosotros no somos traidores, somos héroes de novela! Es inútil que nos inquietemos....

Y el extraordinario Carabi se puso a contemplar con serenidad el techo que descendía siempre, y que pronto tocaría sus cabezas.

El techo siguió bajando, y los dos amigos tuvieron que ponerse de rodillas.

Pero el techo seguía bajando. Los dos desdichados se acostaron en el suelo. La voz de Carabi se dejó oír todavía:

—Es imposible, mi teniente... Sería la primera vez que los héroes de novela...

Aquí se apagó su voz. La frase quedó interrumpida. Ahora, el techo había bajado completamente.

El incorregible Carabi tiró el cántaro al suelo.

Su terrible misión de muerte cumplida, el techo volvió de nuevo a su lugar habitual.

Pero los cuerpos aplastados de Roberto de Artix y Napoleón Carabi no yacían en un mar de sangre en el suelo.

—¿No había nadie en la habitación!

(Continuación del número anterior)

—Sin embargo, estos no deben ser los subterráneos. Apenas si hemos bajado cincuenta escalones....

—Cincuenta y dos exactamente, mi teniente; yo los he contado.

—¿Los has contado?

—Sí, porque todos los personajes de novela que bajan a algún subterráneo....

—Vete al diablo con tus novelas! Tenemos que buscar otra trampa.

Artix encendió de nuevo su lámpara.

Pero apenas iluminó la estancia en que se hallaban, los dos aviadores retrocedieron aterrorizados delante del extraño espectáculo que se ofrecía a sus ojos.

Contra el muro había un enorme armario con hojas de cristal. Y sobre los estantes había alineadas innumerables calaveras. Y todas estas calaveras tenían encima el célebre colbach de los Húsares de la Muerte.

—¡Extraña colección!—murmuró al fin el teniente.—Es incomprendible que un sabio se divierta en poner sobre estas calaveras esos morriónes.

—¿Aquí está la otra trampa!

Había otro botón, visible en el muro, y cuando lo tocaron se abrió otro boquete en el suelo.

Los dos amigos se inclinaron sobre el agujero.

Otra escalera de mampostería, como la precedente, se hundía en la oscuridad. Los dos aviadores comenzaron a bajarla lentamente.

Un murmullo confuso subía hasta ellos.



Sobre los estantes había alineadas innumerables calaveras.

Al terminar la escalera, los dos franceses, caminando en puntillas, penetraron en una nueva sala. De abajo subía un confuso murmullo.

—Estamos cerca de los subterráneos—dijo Roberto de Artix.

—Sí. Necesitamos arriesgar el todo por el todo.

De repente apretó el brazo de Carabi, como para indicarle que no hablara, que no se moviera. La voz ronca del Kaiser se oía distintamente.

Artix escuchaba, y de repente se echó a temblar. ¿Qué había oído?

Después se hizo el silencio, se oyó unos pasos que se alejaban.

—El Kaiser se va—pensó Carabi.

Roberto de Artix encendió su lámpara. Estaba pálido como un muerto.

—¿Qué habéis oído decir, mi teniente?



Teléfono automático 1-1858.

Teléfono local 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

**"EL CLAVEL"**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMANDO Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO



Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "antonia de las flores", porque la sinfonia de su irragancia no es nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

**ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.**

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Oláspo 52; Sarra, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

**ALBERTO PERALTA**  
Calle N.º 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Y en sus paredes desnudas y misteriosas no aparecía huella alguna que pudiese indicar por donde habían salido de ella nuestros héroes.

## CAPITULO XIII.

## Las bayonetas de Damocles.

—Y bien, mi teniente. . . . ¿No tenía yo razón?

—Sí, mi querido Carabí. Pero confesarás que nuestra muerte parecía inevitable.



A través de la madera, una mano apareció.

—No, yo estaba seguro de que no moriríamos. —Carabí, te admiro y te envidio; y convengo que vivimos en plena novela.

—Y que estamos en el principio de nuestras grandes aventuras! Apenas atravesamos la trampa que hallamos en el techo que iba a aplastarnos, nos vimos encerrados en este calabozo.

—En suma, que hemos sido cogidos en una verdadera ratonera por el Sabio Misterioso. Estamos en su poder.

—Decídmelo, mi teniente, empiezo a creer

que la curiosidad es un feo defecto. Tal vez no debimos volver a esta misteriosa villa. Bah! Lo hecho, hecho está.

—Y si tuvieramos que volver a hacerlo, lo haríamos, ¿verdad?

—Sí, mi teniente. Lo fastidioso ha sido que en el momento en que tal vez íbamos a descubrir el Gran Secreto. . . .

—Una cosa me intriga. . . ¿Por qué no nos han matado ya?

—Porque tendrán algo mejor que hacer con nosotros.

—A menos que quieran dejarnos morir de hambre aquí.

—No, porque nos han puesto un cántaro de agua y pan. A propósito, habéis leído El Conde de Montecristo, mi teniente? Pues sabréis que Edmundo Dantés logró agujerear una muralla con un simple pedazo de un cantar que rompió. . . .

—Ya sé, pero. . . .

—Pues comencemos a trabajar.

Y uniendo el gesto a la palabra, el incorregible Carabí tiró el cántaro al suelo, y escogió un trozo de los más agudos, agregando:

—Nuestro trabajo será largo. . . .

—¡Chut!—exclamó Artix.—¡Vienen!

En efecto, se oyó pasos. Pero la puerta no se abrió. Los dos amigos vieron que a través de la madera, una mano apareció.

Esa mano lanzó algo al interior del calabozo, y luego desapareció.

Los dos prisioneros miraron con estupor la cosa que la mano había lanzado. Era una pequeña bombilla de cristal que se había roto al caer.

Un extraño olor a éter llenó el calabozo.

Y los dos amigos no tardaron en caer narcotizados al suelo.

Roberto de Artix abrió los ojos. Su cerebro, todavía oscurecido por los vapores del narcótico, recobraba lentamente su lucidez. Su mirada erró maquinalmente a su alrededor. ¿Dónde estaba?

Estaba en los subterráneos, arrodillado y amarrado a un poste.

Al mismo tiempo que se daba cuenta de su situación, apercibió, a dos metros de él, a Napoleón Carabí, su fiel compañero, también de rodillas, amarrado a otro poste.

Carabí dormía todavía.

El teniente lo llamó:

—¡Carabí!

Y el cargamento abrió los ojos.

—¡Diablo!—dijo al darse cuenta de su situación.—Parece que hemos viajado durante nuestro sueño!

—Sí, mi pobre amigo. . . . Y creo que podremos prepararnos para otro viaje. . . .

—No, mi teniente, no estamos al final de nuestra aventura. Si mi antiguo amo, el novelista popular, estuviese aquí, os diría que toda aventura novelesca acaba con un matrimonio y con el castigo de los traidores. . . .

En este momento una pared del muro se deslizó bruscamente y por la enorme abertura apareció el Sabio Misterioso seguido de un pelotón de soldados prusianos.

Los soldados se detuvieron a unos treinta metros delante de los prisioneros.

Luego llegó el señor Otto, con quien el Sabio Misterioso se puso a ha-

blar animadamente. A un gesto de su amo, el preparador sacó una lienza del bolsillo y se puso a medir el terreno.

—¿Para que harán eso, si piensan fusilarnos?—se dijo Roberto de Artix.

Y dirigiéndose al preparador, agregó:

—Vaya, acabemos de una vez. Fusiladnos sin más extravagancias.

—No vamos a fusilaros;—respondió el señor Otto—solo se trata de una pequeña experiencia.

El Sabio Misterioso miraba atentamente su reloj. Luego tocó su silbato y los soldados

avanzaron, bayoneta calada, a paso de carga, sobre los dos prisioneros.

Ya las puntas de sus bayonetas tocaban los cuerpos de estos, cuando se detuvieron, dieron media vuelta y regresaron a su primer sitio.

El "herr professor" tenía el aire satisfecho y se frotaba las manos, diciendo al señor Otto:

—La experiencia ha salido perfectamente.



El preparador sacó una lienza y se puso a medir el suelo.

## CAPITULO XIV.

## Deducciones.

El Sabio Misterioso se acercó a los prisioneros y les dio a oler algo. Estos quedaron narcotizados enseguida.

Cuando despertaron se volvieron a encontrar en su calabozo.

—Ahora—dijo Roberto de Artix—es preciso que meditemos.

—¿Para evadirnos?—preguntó Carabí.

—No, para hacer deducciones.

—¿Cómo Sherlock Holmes?

—Si tú quieres. . . . Pero es absolutamente preciso, a menos que queramos volvernó locos, que ensayemos esclarecer el misterio que nos rodea. Partamos del primer episodio: el muerto que marcha al paso de parada, y racionemos fríamente: ¿Puede caminar un muerto? No.

—Pero, nosotros hemos visto que sí, mi teniente.

—Precisamente por eso la lógica nos fuerza a pensar que ese muerto no estaba muerto.

—Bah! Eso vale tanto como decir que no estaba vivo tampoco. . . .

Roberto de Artix, que estaba meditando, con la cabeza entre las manos, dió de repente un gran grito:

—¡Eso es! No puede ser otra cosa que eso!

—¿Qué cosa?

—Sí. . . . no puede ser más que eso. . . . Pero necesito ver los ojos de los soldados!

—¡Mi teniente se ha vuelto loco!—pensó Carabí.

Pero en estos momentos unos pasos se detuvieron ante la puerta. Una llave dió vueltas en la cerradura, la puerta se abrió y el preparador Otto apareció en ella, con un revólver en la mano.

## CAPITULO XV.

## En los brazos de Paula.

Pero el señor Otto no parecía abrigar malas intenciones. Al contrario, su cara hipócrita expresaba cierta bondad.

—Vengo a anunciarles una buena noticia. Mi Maestro ha salido para Berlín, llamado con urgencia.

—Bien, ¿y qué? ¿en que puede interesarnos la ausencia de vuestro maestro?

—La señorita Paula os lo dirá.

—¡La señorita Paula!—exclamó el teniente, cuyo corazón latió con violencia.

—Sí, ¿ella le espera a usted arriba, en el Laboratorio del Parque.

—¡Es posible!—pensó Roberto de Artix.—Voy a ver de nuevo a Paula. (Pasa a la Pág. 27).



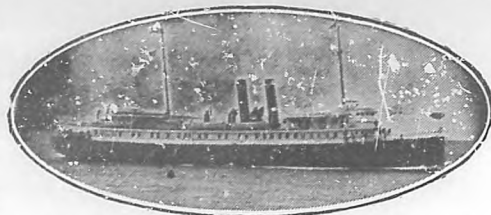
—La experiencia ha salido perfectamente—dijo el Sabio Misterioso con satisfacción.



"SANTA TERESA"

Escultura de Bernini, que se conserva en la Iglesia de Santa Maria de la Victoria, en Roma.

# RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, PHILADELPHIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
**PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.**

BERNAZA 3.—HABANA.—TELÉFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

## CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO

LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"



EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA

DOLOR PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

DR. H. NOVOA SPADE  
Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recomendaciones y consultas gratis. Honorarios módicos.

### PUENTE DE CONFIANZA.

Debe hablarse bien del puente que le conduce a uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que ponía una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar a las gentes que viajaban, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profundo y verdadero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Porqué, ¿qué alivio es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún entre ellos, miles de personas dan el primer lugar a la PREPARACION DE WAMPOLE. En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentos. Contribuyé a la absorción de los alimentos y estimula el organismo. Es tan saurosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de ligados Puros de Bacalao, combinados con Jarabo de Lipoosifitos Compuesto y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El gusto nauseabundo, y el olor del aceite quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la Medicina porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refresca. Su acción en las Enfermedades Escrofulosas, Debilidad y Afecciones de los Pulmones es convincente. El Dr. Francisco H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra N. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados ó debilitados, sustituyendo con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella conviene. No fallará. En las Boticas.



Para las Damas

Por Estre Arza.

### TRASMIGRACION

MÚLTIPLES opiniones aseguran de tiempo inmemorial que los ojos son espejo del alma. No es posible dudar un solo instante que en ellos se lee el estado de alma, que los sentimientos de esta se manifiestan en las pupilas, en el brillo, en la languidez de la mirada.

Teorías espiritistas dicen que el espíritu, que nunca muere, encarna y reencarna constantemente, que los buenos progresan encarnando en seres superiores y que los malos retroceden encarnando en los inferiores con lo cual resulta que el mismo espíritu que ha animado en una existencia a un ser que ha logrado ser en el mundo influyente, notable y poderoso, puede, si ha abusado de su poderío sobre el globo hasta ser perverso, obtener el castigo de volver a la tierra convertido en animal.

Y menos mal cuando éste sea un animal noble o que pueda vivir de un modo cómodo y relativamente feliz.

Lo triste es cuando el castigo es rudo y se destina al espíritu a amar a un ser vil, menospreciado, vicioso, degenerado.

Blanco, marfilino, lauro, de figura afosa, con el hocico negro y los ojos negrísimo, brillantes, grandes, cercados de largas, sobrias y curvadas pestañas, con languida mirada que inspiraba tristeza y admiración, era Marbil, el perro mimado de Elsa, la fervorosa creyente de otra vida superior a la terrena.

Cupo en suerte al animal pertenecer a ella, que sabía disculparle las innumerables travessuras que a cada minuto se le ocurrían al pillarlo en vesturas propias de la edad y de la mimosidad con que era tratado.

Estas travessuras le captaban la antipatía de muchas de las personas que rodeaban a Marbil. Y esta antipatía de varios acrecentaba el afecto y a última que a su ama inspiraba el noble arrebato.

Con cuarta termita cambiaba esta de él. Con que afecto maternal lo miraba! Con cuánta lastima observaba la triste y triste expresión de sus hermosos ojos! Y cuántas veces pensaba si sería cierto lo de la trasmigración de las almas y si aquella mirada expresiva y languida sería la demostración de que en el interior de aquel animal residía la de un ser que había encarnado en el por-aven superior.

Aunque esta idea algo como viciación y respecto embargaba el ánimo de Elsa y la inducía a ser más cuidadosa y más indulgente con el dulce animalillo que era con ella más cariñoso que con nadie, que parecía contarle con sus ojos cuantas tristezas, quejas de ingraticas, esperanzas de venturas, decepciones hondas.

Algo reducida la vivienda que Elsa ocupaba, era cabrosa en las noches veraniegas. Y ella hacía a diario salidas para expandir sus pálpitos y que Marbil y su compañera—una perrita larunda, fina, buda y tan mimada como él—hicieran ejercicio al aire libre.

La más pura de las alegrías experimentaba ella contagiando los saltos, las carreras y las demostraciones de satisfacción de sus ojos. Los perrillos cuando se encontraban en libertad por un rato en extenso y solitario paseo donde el aire estaba saturado de vapor por las emanaciones marmas.

Cierta noche—aciaga noche—los perrillos atravesaron las paralelas por donde corría el tranvía urbano y como lo hicieron con alguna precipitación que no pudo seguir su ama, tornaron en busca de ella. Cuando pudo tomar oportunamente en brazos a la más pequeña, no así a Marbil juguetón e irreflexivo y bastó un solo instante para que se precipitara impetuosamente bajo las ruedas del tranvía que lo arrolló triturando sus carnes y privándolo instantáneamente de la vida.

Al momento de dolor que exhaló el desventurado, respondió un grito angustioso de Elsa que enloquecida de espanto huyó hacia el hogar procurando auxilio para evitar la muerte, si había lugar, y en caso contrario para hacer más breves los sufrimientos si el caso era mortal.

La más horrenda desesperación la embargó. Abundantes lágrimas brotaron de sus ojos. La pena dominó en su alma.

Y su único consuelo fué aferrarse a la idea de que el que todo lo designa había decretado que el alma que ocupaba aquel cuerpo, trasmigraría de otro, no estuviera en el sino hasta aquel momento y tuviera que pasar, para ello, por el trance de aquella muerte humilde.

Y sólo así llegó el consuelo al alma de la fervorosa creyente de la trasmigración.

Sara E. LATZE.



## "Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos—¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.



¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados y dolorosos. No más callosidades, puentes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies si lo que haya progreso para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sufrimiento que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y recuerda: "El que coquear más, ni tener esa cura agonzante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se inflamarán ni dolerán los pies. Pense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agotamiento de las callosidades en los pies, puentes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos cómodos. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

## RECETA PARA ENNEGRECER EL PELO CANOSO

Composición Casera que Borra las Canas y Quitaa la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádale: Ron de malagueta (Bay Rum) 30 gram. Compuesto de Barbo 1 capta. Glicerina 7/8 granos.

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquier los mezcla. Aplíquese al cabello una vez al día por una semana hasta usar toda la mezcla.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cabello, no es grasiento ni pegajoso ni se desdita. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en las Boticas y Droguerías.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc. Todo se encuentra en "ROMA" de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana. Teléfono A-3569; Apartado 1067.

## ESPECIFICO DE LA GRIPE

# GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

**Ampollas: Una ó dos inyecciones al día**

**Dos ó tres Drageas al día en las comidas & Place de la Madeleine**

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

ANTES Y DESPUES

### La joya en aire libre

Protege la piel y la tez de todas las inclemencias del tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quita lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.

## Crema Oriental de Gouraud

GRATIS—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Sírvase incluir 10c. para pagar los gastos de envío y fracción.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

NEW YORK, CHICAGO, MIAMI, LONDON

### STATIONERS SUPPLY COMPANY

TRIA CLASE DE EFECTOS PARA ESCRITORES

APARTADO 1065 HABANA

Remitimos gratis este hermoso Catálogo. Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.

## - SOCIALES -

(De la Pág. 15).

Teje de una numerosa familia era el finado, a la que deja sumida en el más grande de los dolores.  
Descanse en paz.

\*\*\*

"La Duquesa de Bal Tabarin" llevó el lunes al rojo coliseo, una nutrida y selecta concurrencia.

Pudimos ver a las señoras Lolita Fernández Boda de Bernal, María Ursula Duca de Blanco Herrera, María Antonia Sousa de Remirez y Sarah Walling de Estrada Mora.

María Luisa Lasa de Sedano, Pura Saavedra de Sandoval y Célida Del Monte Dorila Jiménez de Muñoz, Mercedes Mazón de Fontanills, Olimpia Linares de Gómez, Caridad Terga de Otamendi, Carlota Valencia de Santos, Cheneé Vega de García, Blanca Santos de Justiniani, Mercedes Ulloa de Berenguer, Nena Gómez de Anaya, María Luisa Berenguer de Yero Sagol, Carlota Saaverio de Pemberton, Mercedes Lasa de Montalvo.

Señoritas:  
Julia Montalvo, Julia Sedano, Loló Solís, Florence Steinhart, Ada del Monte, Elia Justiniani y María Antonia Sandoval.

Silvia López Miranda, Leonor Figueroa, Nena Duca de, Lilia Justiniani, Nena de la Torre, Rosita Ortiz, Gisela García, Carmen Artigas, Graziella Tariche, Rosa Marín Ortiz, Aiantina Fernández, Silvia Cidre, Rosita Linares y Clementina Nava.

\*\*\*

Se encuentra fuera de peligro de la difícil operación que le fue practicada en la casa de Salud de la Asociación de Dependientes, la encantadora señorita Gloria Palacio.

\*\*\*

Los jóvenes y simpáticos esposos Teresa Roviroa y Ricardo Uribarri han instalado su residencia en la moderna casa Cazada de la Vibora número 542.

Felicidades.

\*\*\*

Con brillantes exámenes habiendo obtenido el título de Doctor en Derecho, el estudioso joven Oscar Artola.

Enhorabuena.

\*\*\*

Muy concurridos se vieron los salones del "Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa", con motivo de celebrarse en el un baile de disfras.

Asistió un grupo de conocidas familias de esta capital.

\*\*\*

Recital Alberto Falcón.

Un selecto público acudió al recital que ofreció el lunes pasado en el Ateneo el insigne pianista cubano Alberto Falcón. El éxito alcanzado por el notable pianista fué merecido. Las ovaciones se sucedieron, cada vez más ruidosas, a medida que se desenvolvía el suculento y prodigioso programa en sus múltiples manifestaciones de las diversas escuelas en él representadas.

Todo cuanto los críticos extranjeros han expuesto en sus analíticos y juiciosos estudios sobre las dotes excepcionales del delicado artista visió demostrado amplia y elocuentemente por las magistrales interpretaciones que llevaron el entusiasmo del público a los aplausos vehementes y a las más estruendosas aclamaciones.

En los Estudios Sinfónicos de Schumann el concertista hizo derroche de su técnica insuperable, manteniendo el interés del público hasta el último acorde de tan difícil y extensa obra, joya de la escuela romántica alemana.

Con igual entusiasmo acogió el público las obras del inmortal Chopin; especialmente el Nocturno en fa sostenido que fué dicho por Falcón con una probadora de ligereza dando libre curso a su hermosa inspiración. La Balada en la bemol, Impromptu y el Vals póstumo fueron bordados por el eminente maestro.

El "celou" de la noche, a no dudarlo, lo constituyó la tercera parte del programa. El Scherzo de Martucci, todo gracejo finísimo, las elegantes Ondas Sonoras de Sinding, el inspiradísimo Crescendo de Per Lasson, el elegantísimo Vals "L'Esclapade de Paulin, la juguetona Mariposa de Grieg, la cautivadora Serenata a la Luz de Pugno, el luminoso Impromptu de Fauré y la peregrina Fileuse de Chamisso, pusieron de relieve las altas dotes de intérprete admirable del ilustre pianista. El último número del programa fué la Rapsodia núm. 11 de Liszt no dando lugar a las delirantes ovaciones del público viéndose obligado el artista a ejecutar un "encore" un Vals de concierto de Winiawski, así como la delicada Berceuse de Chopin.

Entre la concurrencia, las señoras de Patterson, de Regueiferos, de González



Srta. Eulalia del Rosario y Medero  
Espiritual y encantadora damita, amable y culta



LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

- Y -

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

## MODAS

DE

## VERANO

Pida gratis el catálogo núm.  
11, de Verano.



Estilo 388.-B.



Estilo 383.-B.



Estilo 315.

S. BENEJAM  
BAZAR INGLES

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

HABANA



Estilo 308.-B.

MANTEQUILLA  
BROOKFIELD

Sier pre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neto, o cuatro paquetes de un cuarto de libra. Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.- Habana.



Todos los productos de este especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en  
"ROMA"  
O'REILLY 54,  
ESQUINA A HABANA  
Apt. 1067.-Teléf. A-3569.  
HABANA



CONTRA EL ESTREÑIMIENTO  
**AGAR-LAC**  
REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL  
INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS  
NO CREA HABITO

DE VENTA EN TODAS LAS  
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Cognac Moullon

EXQUISITO

## SOCIALES

Llorente, de Giralt, de Sapinoso, de Cabarrocas, de Echeburu, de Langewich, de Terry, de Edelman, de Menaca, de Bagner, de Villa-Urrotia, de Sigarosa, de Blanco, de Justiz, de Diego, de Tonarely de Crespo, de Corrao, de Rivarola, de Dabal, de Boissier, de Maciá, de Rodríguez de la Piz, de Cardenas de Madrid, de Corrao, de Valhorat, de Sáenz, de Beauvour.

Un grupo de señoritas:

Violeta Mesa, Hortensia Rodríguez Landián, Esther Rodríguez Landián, Estela Baserrate, Juana Dabal, Bolivia Carballal, Conchita Blanes, Clara Fernández Falcón, María Maciá, María Fernández, Luisa Betancourt, Emilia Betancourt, Sarah Navarro, Ofelia Cabarrocas, Genevieve Johaet, Lydia de Cardenas, René Betancourt, Laura López Carvajal, Mercedes Torres, Irida Gulliez, Emelina Díaz, Ortensia Tonarely, Soumar Mendoza, María Pérez, Carmela Soldevilla, Engracia Delgado, Mercedes Miyares, Emilia González, Diana E. Bernaldez, Dora Martínez, Concepción Leal, Vanette Saeringen, Arica Rivacoba, Rosa Rivacoba, Sanita Rivacoba, Gabriela Lombard.

Felicidades efusivamente a Alberto Falcón que es un notable educador musical, en sus lecciones académicas y en sus recitales.

\*\*\*

Srta. Gloria Fernández y Martínez.  
Hermosa y culta, es la gentil Gloria inspiradora de admiración y de simpatía.

El día 20 del mes pasado, y en la Villa de Güines, entregó su alma a Dios, la señora Teresa Díaz, esposa del Sr. Ambrosio Díaz García, ex-concejal de nuestro Ayuntamiento.

Sus restos fueron traídos a esta Capital, donde el viernes 27, acompañados de numeroso y distinguido séquito, fueron inhumados en la necrópolis de Colón.

Ha perdido el Sr. Díaz una ejemplar y buena compañera, y sus hijos una cariñosa madre.

Sus asiduos cuidados, su acendrado amor, sus ilusiones de recién casados, no se entibaron en 45 años de matrimonio.

Su casa era un templo. Las joyas y sedas, las vanidades, eran para ella cosa baladí.

Solo el amor a su esposo y a sus hijos, y el afán de enjugar muchas lágrimas en legiones de menesteros, llenaban su existencia.

Innumerables flores, cestas, cruces y coronas, en un carro expresamente para ellas, fueron ofrecidas a la extinta.

Sirva esto de lenitivo a la amarga pena, que embarga a todos sus familiares, a quienes acompañamos en su justo dolor; especialmente a nuestros particulares amigos, los señores Ambrosio Díaz, José Peláez y a la Sra. Clotilde Díaz de Peláez, directora del Colegio "San José".

Paz a sus restos.

Rumbo a los Estados Unidos embarcó el señor Charles E. Beck, en unión de su distinguida familia.

Para el joven estudiante de Derecho Nicasio Siverio ha sido pedida en matrimonio, la angelical señorita Cuca Ponce y de la Torre.

Ante numerosa y selecta concurrencia se celebró en el Conservatorio Nacional, el recital en honor de la soprano y bella señorita Rosa Lhay. Todos los números del programa se cumplieron fielmente.

Una nota de amor que tiene toda nuestra simpatía, por tratarse de una señorita

(Pasa a la Pág. 30).

# 20% DE DESCUENTO

Hacemos en toda  
nuestra existencia  
de trajes de baño.  
Tenemos el me-  
jor surtido com-  
puesto de los úl-  
timos modelos lle-  
gados de los E.U.

## Texidor Commercial Company.

Aguiar 73      Ricla 27  
Teléfono A-8309.      Teléfono A-0467.

### HABANA.

**Pepito**

1. ¿SABES QUE CON ESE AIRE TE PARECES AL INVENTOR DE LA SOPA DE AJO?...? NO, NO TANTO, PERO SI AL INVENTOR DE UN GRAN APARATO....

2. ¿ESO QUIERE DECIR QUE ME VAS HACER LA COMPETENCIA.....? Y QUE APARATO ES ESE QUE HAS INVENTADO? PUES MI APARATO CONSISTE EN UNA "PELHERRA AUTOMÁTICA" QUE NO HAY BALA QUE PASE AUNQUE LE ENTEN MANTEQUILLA....

3. LO SIENTO, CHICO, PERO DECLINO ESE HONOR QUE ME QUIERES HACER; HAZ LA PRUEBA CON ALGUNO QUE ESTE ABURRIDO DE LA VIDA..... DEJATE DE SOBBERBIAS Y PONTE LA PELHERRA, QUE TE VAS A QUEDAR CON LA BOCA ABIERTA

**Rocamora**  
Por FELIX RELAY

4. ESTA PELHERRA QUE TU VES ESTA COMPUESTA DE UNA SOLUCION DE "ASERRIN" CON CEMENTO ARMADO, SEMILLAS DE MAHONCILLO Y VIRUTAS ENVUELTAS EN PAPEL DE CHINA..... SI, LO CREO POR QUE ESTO CASI SIEMPRE RECIBE UNA COLCHONETA.....

5. ¡SOCORRO! AHORA VERRA LO QUE ES CANDELA....

6. DAR MUCHA TUSA ES LO MEJOR QUE HAY CONTRA LAS BALAS, DESENGAÑENSE CABALLEROS

**LEIVA**  
ESTE SOLO NOMBRE DENOTA BUEN CORTE

Correccion,  
chic y  
puntuali-  
dad.

**OBRAPIA 77**  
ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE  
HABANA

PARA SU AUTOMOVIL NO USE OTRO ACEITE QUE

**AUTOLINE OIL**

Nº 23 MEDIUM

W.C. ROBINSON & SON CO.  
ESTABLISHED 1812  
BALTIMORE MD. U.S.A.  
NEW YORK, PHILADELPHIA, CHICAGO,  
BOSTON, CHARLOTTE, JARANNAT

AGENTES: CAPARO Y HNO.  
APARTADO: 2334—TELEFONO: A-2206—MERCADERES 16—HABANA.



# "LA MUTUA"

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS  
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

**Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.**

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

*C. Bernard.*

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

**HABANA, CUBA.**

## ACTUALIDADES

(De la Pág. 13).

Y el escultor amigo nos sacó de nuestro asombro, hablándonos con entusiasmo.

—Este es el monumento que "La Tropical", levanta para honrar la memoria del Conde de la Mortera, fundador de misma. Aquel es el proyecto (y me mostraba un bello proyecto de elegante y hermosas líneas) esta es mi obra.

Y al pronunciar estas últimas palabras su voz tenía un timbre de satisfacción y orgullo a la vez.

He puesto en él toda mi alma—continuó.—No voy a ganar dinero algo



El monumento al Conde de la Mortera.—El notable escultor español Rodríguez del Villar, trabajando en una de las figuras principales de la obra.

no.—Las contrariedades y tropiezos, que han traído aparejada consigo la guerra, agotarán la pequeña ganancia que hubiera obtenido en él, en tiempos normales. Pero no importa, yo me sentiré feliz el día que vea mi obra terminada.

Dentro de dos meses, a lo sumo, podremos admirar, ya terminado, el monumento en el que, por su vigor y pureza ya causan grata impresión la citada matrona de arrogante figura, viva la mirada en la vaciedad de sus cuencas; el Mercurio de fuerte y amplio torax y el delicadísimo busto de mujer, con pureza helénica de líneas....

La memoria del Conde de la Mortera pues, se verá honrada dignamente con el monumento a la entrada de los Jardines de la gran fábrica de cerveza, que es en la actualidad uno de nuestros más grandes emporios de



El monumento al Conde de la Mortera.—Aspecto de la obra, en los talleres del escultor.

riqueza. Y la gloria de tal consagración cabrá por entero a la Junta Directiva que rige a la sociedad explotadora de la gran industria y en la que figura como Presidente el acudado hombre de negocios, don Julio Blanco Herrera, persona de grandes prestigios en nuestros centros mercantiles y sociales....

Hasta él y demás principales accionistas, así como hasta el notable escultor Rodríguez del Villar hace llegar Bohemia sus más entusiastas felicitaciones.

El maestro Salcedo.—Victima de traagora dolencia hubo de rendir se

(Pasa a la Pág. 28).

## AGUAS MINERALES



DE  
**VITTEL**  
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co  
Apartado 633.-HABANA.

## EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIERTE.

Vea madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "California" no daña el estómago, hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de jugar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Examinele la lengua a su criatura. Si la tiene empañada, la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, enroquecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y tranquilícese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetona como si nada le hubiera pasado. Una buena limpieza interior es lo que le hace falta; éste debe ser el primer tratamiento.

Prevéngase de otros jarabes de higo falsificados. Exíjase el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

## Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 18).

La alegría lo sofocaba. Pero hizo un esfuerzo por parecer indiferente y replicó:

—Estoy dispuesto a seguirlos.

Cuando Artix pronunció esta frase, Carabi creyó notar que Otto dirigía una mirada de odio al teniente, y le dijo al oído:

—No vayáis, puede ser un lazo.

Pero Artix no le hizo caso y siguió al preparador.

Llegados a lo alto de la escalera, el señor Otto oprimió un botón y se abrió una trampa, por la que entraron en el Laboratorio.

Artix lanzó una mirada a su alrededor y no descubrió a



Roberto de Artix, que estaba meditando, con la cabeza entre las manos....

Paula.

—La señorita está en la habitación contigua.

El teniente se dirigió hacia la puerta pero el preparador lo detuvo del brazo. Sacó su reloj y, mirando la hora dijo:

—Todavía, todavía no se puede ver a la señorita

Paula.

Extrañado, Artix esperó, en tanto que el preparador no separaba los ojos de su reloj. En un momento dado, lo soltó del brazo, haciéndole signo de que podía pasar.

Roberto de Artix alzó la cortina y entró.

La estancia estaba debidamente iluminada por una bombilla azul. Pero los ojos del enamorado teniente descubrieron bien pronto a la rubia Paula, que sentada en un sillón le tendía los brazos, sin decir palabra alguna.

—Oh, Paula, Paula! ¿No me engañó? ¿Me mandáis a buscar porque me amáis?

Paula, sin responder, seguía con los brazos tendidos hacia el Artix se arrojó junto a la joven, y sintió que sus brazos le enlazaban amorosamente.

Pero no duró mucho su felicidad. Aquellos brazos eran rígidos, y apretándolo cada vez con mayor fuerza, empezaron a hacerle un daño atroz....

El teniente hizo un esfuerzo por desasirse, pero era tarde. Ninguna fuerza humana podía desprenderlo de aquel abrazo fatal.

Entretanto, Napoleón Carabi se paseaba rabiosamente en su calabozo, con la sospecha de que su compañero había caído en un lazo.

En su rubia, le propinó un terrible puntapié a la pared.

A este golpe respondió otro.

—¿Quién está ahí?—exclamó Carabi.

—¡Paula!—respondió una voz.—La providencia os ofrece una segunda ocasión de huir. Bajo a libertaros.

Lentamente, el techo empezó a cambiar de sitio. Un boquete se abrió en la pared y Paula apareció.

—¿Estáis solo?—exclamó la joven extrañada.

—Pero, señorita... ¿No ha ido a veros mi teniente?

—¿A mí?

—¿No lo enviasteis a buscar con Otto, el preparador?

—Oh!—exclamó Paula.—Otto ha venido a buscarle? ¿El miserable! ¿Qué infame proyecto abrigará?? ¿No hay tiempo que perder!

En algunos segundos llegaron al Laboratorio, al mismo tiempo que resonaba en él un grito de agonía.



Paula, sentada en un sillón, le tendía los brazos silenciosamente.



Carabi creyó notar una mirada de odio en Otto.

(Terminará en el próximo número).

## Los Dispepticos Y Sus Alimentos.

El Consejo de un Médico.

La indigestión, y en general todas las formas de disarreglos del estómago, el noventa por ciento de las veces se deben a la acidez o agrura; por consiguiente, los enfermos del estómago deben, siempre que les sea posible, evitar los alimentos que contienen ácido o que se tornan ácidos como resultado de la acción química del estómago. Desgraciadamente, esta regla eliminará la mayor parte de los alimentos que son agradables al paladar, así como también aquellos que abundan en substancias nutritivas y producen carnes, sangre y fuerza nerviosa. Esta es la causa de que tantos dispepticos y enfermos del estómago se hallen generalmente flacos y demacrados y careciendo de la energía vital que sólo posee un cuerpo bien alimentado. En beneficio de aquellos pacientes que se han visto obligados a excluir de sus alimentos toda comida grasosa, searaina o farinacea y están tratando de sobrelevar una existencia miserable haciendo uso de un número limitado de alimentos, me permito hacer la indicación de que dichas personas lleven a efecto la siguiente prueba:

coman, moderadamente, las comidas que se les antojen y que más les gusten e inmediatamente al concluir de comer tomen una cucharadita de magnesia bisurada disuelta en un poco de agua tibia o fría. La acción de la magnesia neutralizará cualquier ácido que se halle presente o que esté próximo a formarse y en vez de la acostumbrada sensación de plenura y desasosiego notará Ud. que su comida le sienta perfectamente bien. La magnesia bisurada es sin duda alguna el mejor antiácido y correctivo que se conoce; su acción no es directa sobre el estómago, pero al neutralizar la acidez motivada por los alimentos y remover el origen de la irritación ácida que inflama las delicadas paredes del estómago, produce resultados más satisfactorios que los que podría producir cualquier droga o medicina. Como médico, creo que las medicinas deben usarse cuando se precisan, pero también debo confesar que no veo la necesidad de sobrecargar con drogas un estómago ya inflamado e irritado en vez de ayudarle a deshacerse del ácido, que es la verdadera causa del mal. Compre Ud. un poco de magnesia bisurada en la botica, coma lo que se le antoje cuando se sienta a la mesa, tome un poco de magnesia bisurada en la forma que más arriba indicamos y verá Ud. si tengo o no razón.



Apreció Otto, con un revólver en la mano.

**"ROMA"**  
DE  
**PEDRO CARBON**  
O'REILLY 54 esquina a HABANA  
APARTADO 1047.  
TELEFONO A-3569.

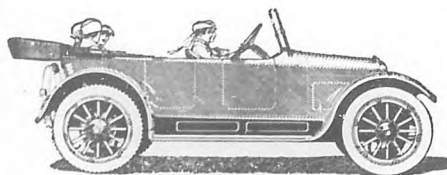
Constante y variado surtido en perfumería de ATKINSON; COLGATE; y otros.

**A "ROMA" POR TODO**

# Willys-Overland

Alumbrado eléctrico  
Arranque eléctrico

El Coche de Turismo  
4 Cilindros, Tipo Ligero



## Automovilismo Económico

Hay un mérito indiscutible en cualquiera de los modelos Willys-Overland que constituyen la más completa variedad de coches útiles jamás ofrecida por fabricante alguno.

Para la mayoría de las familias el Overland Ligero de cuatro cilindros ofrece la mejor combinación en cuanto a práctico y lujoso, resultando en una satisfacción para siempre.

Pero cualquiera de los modelos Willys-Overland que esté a su alcance y reúna los requisitos necesarios, es el coche que debe Ud. comprar, si busca economía.

Desearíamos ayudarle a hacer su elección. Visítenos o escribanos.

### UNA VARIEDAD COMPLETA DE MODELOS

Overland Cuatro Cilindros, Tipo Grande

Coche Turismo para 5 pasajeros

Voiturette para 3 pasajeros

Cupé de Turismo para 3 pasajeros

Sedán de Turismo para 5 pasajeros

Overland Cuatro Cilindros, Tipo Ligero

Coche Turismo para 5 pasajeros

Voiturette para 2 pasajeros

Country Club para 4 pasajeros

### Modelos Willys-Knight

Coche Turismo, cuatro cilindros, para 7 pasajeros

Cupé, cuatro cilindros, para 4 pasajeros

Sedán de Turismo, cuatro cilindros, para 7 pasajeros

Limusina, cuatro cilindros, para 7 pasajeros

Coche Turismo, ocho cilindros, para 7 pasajeros

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.  
Fabricantes de automóviles Willys-Knight y Overland y Carros comerciales ligeros.

## ACTUALIDADES

(De la Pág. 26).

alma a Dios, días pasados, en Santiago de Cuba, el notable y talentoso compositor oriental don Rafael Salcedo.

Artista de grandes merecimientos, era el desaparecido una de nuestras más legítimas glorias, en el arte musical, habiendo obtenido en el ejercicio de su profesión muchos y muy merecidos éxitos. Viejo ya y cargado de laureles ha descendido al sepulcro con la satisfacción de haber triunfado en una época de grandes dificultades.

El maestro Salcedo, que de haber abandonado a Cuba, hubiese conquistado gran nombradía pertenece a la legión gloriosa aquella de maestros que tanto brillo dieron a Cuba y entre los que figuraron, en primera línea, Brindis de Sala, Luis Jiménez y el general White, el más genial de todos los violinistas que ha reconocido la humanidad, según opinión tan autorizada como la de Saint-Saëns,—después de Paganini. Los funerales del maestro Salcedo constituyeron una sentida manifestación de duelo, concurriendo a ellos todo cuanto vale y brilla en la capital de Oriente.

Descanse en paz el notable músico que al morir lega a sus compatriotas el recuerdo perdurable de sus grandes virtudes.

Una nueva Revista.—Complacidos acusamos recibo al envío de un ejemplar del primer número de la nueva Revista "Chic", publicación elegante y sugestiva llamada a tener muy buena acogida en el seno de nuestra buena sociedad.

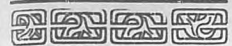
Surge a la vida la publicación en momentos nada propicios para esa clase de empresas, pero dado los conocimientos de sus directores, es de esperarse que el éxito le sonría "Chic", ya que la prestigian la reputación de Lorenzo de Castro y Miguel Ángel Mendoza, dos reputadísimos cultivadores de la Crónica esa, ligera que hoy por hoy y bajo su denominación de social, constituye una de las necesidades más perentorias de nuestro periodismo.



El sepelio del maestro Salcedo.—El cortejo fúnebre, en sentida manifestación de duelo, en momentos de cruzar frente a la Casa consistorial de Santiago de Cuba.



El sepelio del maestro Salcedo. El momento de la inhumación de los restos del llorado compositor, en la necrópolis de la capital oriental.



¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?

Pues sin duda

## KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.



"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la

República de Cuba.

Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.—Habana

## HOMENAJE AL BARON DE SAN MALATO.

(De la Pág. 8).

gran reputación, a los que venció en noble lid, a pesar de las condiciones extraordinarias en que se efectuaron y la hostilidad del medio.

Su carácter franco, jovial y caballero, su cultura y exquisito trato social, así como la decidida vocación por el noble arte de las armas, le han granjeado las simpatías de toda la sociedad habanera, especialmente de los amateurs, con los que siempre departe sobre la ciencia de la esgrima, dando conocimientos exactos de su técnica y dejando en cada conversación huella de sus útiles enseñanzas.

En la pasada semana, un grupo de alumnos de la Sala de Armas de la Asociación de Dependientes, que con acierto y entusiasmo dirige el caballero profesor Pío Alonso, le ofrecieron al Barón una comida en el restaurant del Hotel Inglaterra, como homenaje de admiración al gran maestro.

A ese acto asistió como invitado especial, ocupando un lugar preferente, nuestro campeón, comandante Ramón Fons, contribuyendo con su presencia a la mayor fraternidad entre profesores y amateurs.

Alrededor de la mesa artísticamente decorada se congregaron más de cuarenta comensales, entre los que figuraban los representantes a la Cámara, doctores Raul de Cárdenas, Cecilio Acosta y Vito Candia, Enrique Zayas, Consejero provincial; los doctores Moisés A. Vieites, Nicolás Pérez Raventós, Eduardo Escasena Quilez, Arturo Sansores, Fermín Aguirre Mercier, Ramón Bouza, Lucilo de la Peña, Francisco de los Reyes, Manuel Castellanos, el Director de Bohemia, señor Miguel Ángel Quevedo, William A. Morales, secretario del Banco Nacional, los señores Mario Románach, Francisco Mediavilla, Susini de Armas, Silvio de Cárdenas, Joaquín Espino, Dionisio Díaz, Salvador Quesada Torres, Francisco Pérez, Eugenio Estrada, Leopoldo Anton, Eduardo Mencio, Arcadio Zequeira, Cesáreo García, H. Rojas.

Disculpó su ausencia por motivos de salud, el señor Antonio Traizoz, director de "La Noche".

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra los doctores Moisés A. Vieites y Lucilo de la Peña, dedicando merecidos elogios al Barón de San Malato, y al señor Ramón Fons, que fueron contestados por el Barón en expresivas frases de reconocimiento.

Los comensales discípulos del capitán Pío Alonso, redactaron un telegrama de salutación a su maestro, que se encuentra en Camagüey, en comisión de servicio, significándole el sentimiento que su ausencia causaba. El bouquet de flores fue enviado a la esposa del capitán Alonso.

La fiesta resultó hemisísima y constituyó un homenaje de simpatías y admiración a nuestro ilustre huésped.

El Barón de San Malato está organizando una exhibición en la Habana para que se pueda admirar sus extraordinarias condiciones y sus excelentes Héctor del Castañal.



Perfumería en general de

ATKINSON Y COLGATE

Efectos de escritorio, cuchillería,

postales, Gramófonos y discos, etc.

Pídan precios.

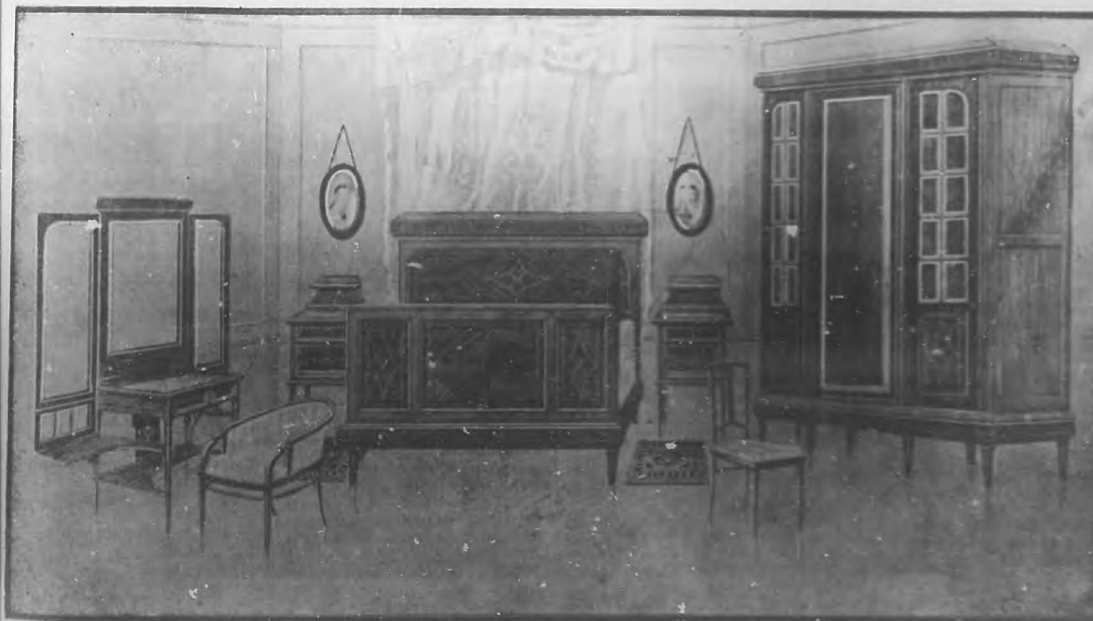
## RUMANTO

Infalible para los

## REUMATICOS

Pídanse en todas las boticas

## LA CASA MERAS



ENCARGUE SUS MUEBLES A ESTA CASA.

SE LOS HARA A SU CAPRICHIO.

SOLIDOS, FINOS Y ELEGANTES.

Merás y Rico  
GALIANO Y BARCELONA.

TELEFONO A-6251.

La revista más  
amena y de  
más interés

# BOHEMIA

La que tiene  
mayor circulación  
en Cuba

## RUMANTO

INFALIBLE PARA  
LOS REUMATICOS

SOMBREROS DE ALTA ELEGANCIA. EL DESEO. Galiano 33. Telf. A-9506.

SOCIALES

tan distinguida y bella como Hortensia Cuellar del Río, la que ha sido pedida en matrimonio para el doctor Mariano Averbhoff y Herrera. ... En la noche del jueves a las 9 de la misma, se efectuó en la mayor intimidad, en un salón de la calle Concordia 115, la boda de la bella y simpática señorita Palmira Ruiz y Cartay...

La Indigestion y otros Males del Estómago Desaparecen. Al instante que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males se disipan.

En nuestro próximo número publicaremos una interesante información del concierto efectuado bajo la dirección de la eminente profesora Sra. Amelia Izquierdo de Lewenhaupt, directora de la Academia de Canto y Declamación Lírica. ... En unión de sus familiares ha trasladado su residencia para la casa San Lázaro 186 (principal), el apreciable caballero Apolinar Sotelo.

Tras crueles padecimientos ha dejado de existir en Sagua, la bondadosa dama Laura del Río de Crecento. ... De nuevo tienen lugar en este hermoso teatro las veladas elegantes, que como en el año anterior, se han señalado para los jueves de cada semana.

Las damas demasiado gruesas encontrarán en la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, excelentes fajas y magníficos ajustadores. ... Historia ilustrada de la Guerra de 1914-15.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Llega nuestra mesa de redacción con la puntualidad acostumbrada, la interesante publicación cuyo título encabeza estas líneas, escrita por uno de los mejores historiadores contemporáneos, prestigioso miembro de la Academia Francesa. ... Se vende por números sueltos y por suscripción a precios convencionales. De igual modo en esta librería encontrarán: L'illustration, L'illustrazione Italiana, Mid Week Pictorial, The Sphere, The Illustrated London News, Histoire Illustrée de la Guerre de 1914-15, La Grande Guerre Racontée par l'Image, Le Panorama de la Guerre, La Guerre du Droit, etc., etc., todas ellas repletas de noticias y grabados del conflicto europeo.

BELLO CUTIS. Se tiene usando la Loción Antiherpética del Dr. Miró. Cura sin dejar huellas, todas las enfermedades de la Piel, Barros, Herpes, espinillas etc.

¡ATENCIÓN! Señora, ¡ATENCIÓN! Indudablemente que a Ud. le interesa saber, que el "COMUESTO MITCHELLA" es el único remedio verdadero e inofensivo, que alivia los dolores del parto y ofrece un alumbramiento rápido, feliz y pronto restablecimiento. También es de inestimable valor para las Señoras o Señoras que sufren de períodos irregulares o dolorosos. Fráselo para convencerse. Se vende en toda buena Botica.

TALLER DE FOTOGRAFADOS DE "BOHEMIA". TROCADEIRO 89, 91 Y 93. TELEFONO A-5658. HABANA.

En este bien montado taller de Fotografados se hacen toda clase de trabajos concierne a grabados de linea, Grabados de medio tono, Grabados a tres colores, Foto-litografias, Auto-tipia, etc., etc. Sírvase hacer una visita a nuestros talleres y podrá darse cuenta de los elementos que se poseen para hacer buenos trabajos PRECIOS EQUITATIVOS

RUMANTO infalible para los REUMATICOS. PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

UN BUITRE DEVORÁNDOLE EL HIGADO! Lo mismo que a Prometeo (atado, según la Fábuia, a una roca por haber robado el fuego del cielo) le devoraba el hígado un buitre, así ocurre al desgraciado a quien los cólicos hepáticos le tienen clavado en el lecho del dolor; también él pasa atroces sufrimientos que le devoran el hígado.

Lo mismo que a Prometeo (atado, según la Fábuia, a una roca por haber robado el fuego del cielo) le devoraba el hígado un buitre, así ocurre al desgraciado a quien los cólicos hepáticos le tienen clavado en el lecho del dolor; también él pasa atroces sufrimientos que le devoran el hígado. Pero si toma unas cuantas cucharadas de JARABE FOLLET, verá como se alivia inmediatamente, logrando una noche entera de reposo, de bienestar y de sueño.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo. Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefrícos, enfermedades del hígado o de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc).

LA IDEAL. FABRICA Y ALMACEN IMPORTADOR DE MUEBLES. Mimbres, lámparas modernistas y camas de hierro. Precios muy razonables. VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS COMODOS. ALEJANDRO FERNANDEZ. Angeles 16.—Teléfono A-5058.

DOCTOR PIERRE DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS. Todos los productos de este especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en "ROMA" O'REILLY 84. ESQUINA A HABANA. Apdo. 1067.—Telé. A-3569. HABANA

BOHEMIA. Crónica Social de Provincias

De Villaclara.—Hermosa, y más que hermosa, espléndida resultó la fiesta celebrada en honor del patriarca "San José de la Montaña" en el templo de la Divina Pastora. La sociedad de Santa Clara asistió a dicha fiesta. ... En esta fiesta en honor de "San José de la Montaña", ya tradicional en esta ciudad gracias al amor de las devotas de ese santo, tomó parte el Illmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, quien desde el púlpito pronunció una elocuentísima alocución. Joaquín González.

De Cifuentes.—El mes de las flores.—El inusitado movimiento de niñas y damitas en nuestro templo católico, nos llamó la atención y hacía él encaminamos nuestros pasos. Es primer día de Mayo, el rufo mes, de ensueños, de encantos y de flores y las "Hijas de María" con sus corazones repletos de fé cristiana, van—en caravana fiel—a depositar sus rezos y sus rosas frescas ante la efígie de la "Mater Dolorosa"...



Srta. Angela Fleites Bella y espiritual damita del pueblo de Cidra.

Y ahora una pregunta, que mi amiga, la simpática y culta profesora de I. P. Lolita Pérez, quizás sepa contestar: ¿Qué le faltaba al coro, para que resultara más armónico y más encantadoramente celestial? Mi amigo Obaya y yo lo sabemos, pero nos lo reservamos.—Cauto.

De Santa Isabel de las Lajas.—Mayo 5 de 1917.—Boda distinguida.—Fue sin duda la celebrada la noche del 28 del pasado en la morada de los apreciables esposos Ramírez-Díaz, siendo contrayentes la hija mayor de estos, Clementina, y el joven Fr. Rafael Rofes, Jefe Local de Sanidad. ... La novia lucía un elegante y valioso traje, de tela "Georgette", adornado con encajes de "Chantilly", confeccionado por la inteligente modista Clara Carvajal de Quevedo, y en sus manos portaba un preciosísimo bouquet estilo "Clementina" regalo de la Sra. Nena Díaz de Alvarez.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD. CLAUDIO CORDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BASS, NEGRA, DOG'S HEAD GUINNESS



Un cutis transparente, aterciopelado es el premio de quien tome agua caliente

Un baño interno antes del desayuno nos hace parecer y sentirnos limpios, confortables y frescos.

Solo con sangre para están aseguradas una centellante, vigorosa, agradable, activa, buena y limpia piel y una tez natural, rosada y sana...

Un baño interno se obtiene tomando todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato...

Las personas sujetas a jaquecas, bilis, aliento fétido, reumatismo, resfriados; y particularmente los que tienen color pálido, cetrino, y quienes padecen de estreñimiento...

"Roma" de P. CARBON GRAMOFONOS y DISCOS, Objetos de celuloide y plata, artículos de fantasía...

JARABE de AMBROZOIN PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

Crónica Social de Provincias

Y Evangelina Ramirez Cruz y una rubita encantadora, Graciella Ramirez Cruz, mi inteligente secretaria.

Regalos recibidos por los nuevos esposos: El novio a la novia, un par de aretes de brillantes montados en platino, un pulso de oro y brillantes y una sortija de brillantes montada en platino.

Luis Alvarez y Sra. Una bonita lámpara de cuarzo, un estuche de perfumería y un par de medias de seda.

Emilia Martínez de Rofes, un cubre corset, Josefa Rofes de Miguéles, un porta-flores de plata y cristal.

Berta Ramirez, un juego de cama desilado y un par de artísticos cubre-bandejas.

Helia Ramirez, un cuadro con la imagen de la "Dolorosa", Carmela Ramirez de Cápiro, un par vasos de plata y cristal...

Emilia Rofes, Una bonita pila. Mercedes Diaz, un bonito adorno de sala.

Carmen Cruz Vda. de Ramirez, una lamparita eléctrica.

América Cortés, un par de jarros de terracota.

Nieves Ramirez, un violetero de plata y cristal.

Ramón Fernández y Sra. un par de cuadros.

Cristina Benítez, un par de elegantes floreros.

Antonio Aguirre y Sra. un lujoso estuche de perfumería.

Marta Macías, un artístico porta-peine.

Ramón de León y Sra., un juego de cubiertos de plata y un estuche de perfumería.

Celestino Alvarez, una bonita alfombra.

Caridad Dávila de Macías, el pañuelo de boda, Ramón Morales, una graciosa estatua.

Silvia Pozo, una benditera, Milagros Gómez, una bonita dulcera.

Mercedes Pozo, una motera de cristal, Segundo Avello y Sra., una motera de plata y cristal.

Rubén Gómez, un busto de terracota, Candita Planas, un pañuelo de seda con finísimos encajes.

Laura Fleites, un bonito porta peine, Santos Macías, una licorera.

María A. Ros, un pomo de esencia, Valeriana Mora, un par de tazas de china.

María Hernández de Cruz, un par figuras de biscuit, Señoritas Rodríguez Feo, un par anillos para servilletas.

Después de la boda se celebró el bautizo del niño José Diego, hijo del matrimonio Caridad Dávila y Santos Macías...

Después de la boda se celebró el bautizo del niño José Diego, hijo del matrimonio Caridad Dávila y Santos Macías...

Fuimos obsequiados espléndidamente con exquisitos dulces y ricos licores, no faltando el clásico "Champagne".

Réstame felicitar a los nuevos cónyuges, deseándoles una eterna y venturosa luna de miel.

Nuevo Párcro. Ha sido trasladado a la Parroquia de Santo Domingo, el querido Presbítero Delfín Bóveda...

En este mes: Margarita Soto y Angel Diaz, María Cruz Lahera y Luciano Martínez. Alto empleado del Central "Santísima Trinidad", con graciosa rubia de la calle "Martí"...

Joven empleado del Central "San Agustín", con graciosa triguñeta que vive en calle "Terry".

La de un joven que vivió varios años en el extranjero, con una profesora de un Aula Rural. La de una triguñeta simpática que vive en la calle "Marcejo" con un apuesto joven que vive en la misma calle...

La de un joven profesional con una



José Manuel López Gracioso niño, nieto del Sr. Manuel López, de Taguayabón.



María Dora López Preciosa niña, nieta del Sr. Manuel López de Taguayabón.

MANERA FACIL DE MANEJAR \$50.00

La casa HALL & RUCKEL, propietaria del famoso dentífico SOZO, DON'T en liquido, polvo y pasta, se ha decidido ofrecer a sus favorecidos...

Al mayor número de tapas de frascos o cartones mandados corresponde el premio mayor, y al segundo mayor número de tapas o cartones correponde el segundo premio...

Esta oferta termina el primero de Noviembre del año 1917, y mandaremos cheque por los premios a los agraciados 10 días después de cerrar el certamen.

Además, daremos a las 150 siguientes personas de acuerdo con el número de tapas o cartones enviados un premio consistente en un hermoso cuadro sin anuncio, listo para ponerlo en su marco.

Para facilitar la adjudicación de los premios publicamos a los lectores que desean participar en este concurso, que usen el cupón que incluimos remitiéndonolo para entrar su nombre entre los concertantes.

HALL & RUCKEL 215 Washington St. Nueva York, E. U. de A.

HALL & RUCKEL 215 Washington St. Nueva York, N. Y., E. U. de A.

Si vanse inscribir mi nombre y dirección para los efectos del concurso según su anuncio en

Form with fields for Nombre, Dirección, Ciudad, and Provincia.

No se ponga Bilioso, Jaquicoso, Mareado ni sigas Estreñido.

¡Disfrute de la vida! Aligérese el hígado y los intestinos. esta noche.

Una cajita de Cascarets, el mejor catártico para hombres, mujeres y niños.



Tomé un Cascaret o dos esta noche y disfrute la mejor limpieza de hígado e intestinos de toda su existencia...

Y las madres no olviden dar al niño un Cascaret entero a cualquier hora que lo vean malo, impropertinamente, bilioso o febril.

Y las madres no olviden dar al niño un Cascaret entero a cualquier hora que lo vean malo, impropertinamente, bilioso o febril. Lo pone bueno y nunca le hace mal.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En esto licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C. EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A-3131. A-4296.

Jorreo Apdo. 169. HABANA

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN. El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS.

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, N. U. RASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las PILDORAS del ABATE BOYER.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana.

Crónica Social de Provincias

apreciable jovenita de la calle "Mejoro Ramirez", acera de los muelles. La de una triguñeta muy simpática y graciosa de la calle "Martí"...

Relaciones oficiales amorosas se han entablado entre mis distinguidos amigos Ernesto Aguila y María Rodríguez y Dorila Alonso. Mi felicitación.

Compromisos de amor: Entre dos jóvenes que viven en la Avenida de "Terry", triguñitos acaños y por cierto muy simpáticos, dice se hay entablado compromiso de amor.

Relaciones de amor rotas: Han sido las que sostenían los jóvenes P. V. y A. Z.

Acuentarse cada vez más las corrientes de simpáticas existentes entre una graciosa y distinguida jovenita que se halla entre nosotros desde hace poco tiempo y un joven empleado en el central "Caracas".

Espectáculos públicos. Teatro Jardín "Venecia": Anoche debutó en este fresco coliseo el Duo "Zaira-Zacarias", con coplas, canciones y puntos crotillos...

Los carteles de Venecia anuncian próximos estrenos de películas de verdadero mérito como son las siguientes: "Los dos Pilletes" para el día 15; "El Brillante Celestial" para el 17; y "El Peligro Amarillo" y "Fedora" para fines de mes.

Teatro "Colonia Española". Para mañana la insuperable Film de Arte "Tigris".

Muy pronto, debut de una buena compañía donde figura la excelente y muy comedia artista, María Mauri. El 24 "Sangre y Arena".

Flores de Mayo. El día 6° dieron comienzo con la brillantez de otros años, las tradicionales "Flores de Mayo". El templo católico se ve todas las noches muy concurrido de cuanto vale y significa en nuestra sociedad.

De Amarillas.—El día primero de Mayo la sociedad de recreo e instrucción "El Progreso de Amarillas" en justa general nombró su nueva directiva resultando triunfante la siguiente candidatura...



## ¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciendo por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



### LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

—No nos ve nadie. Todos están ocupados en gozar los últimos minutos de felicidad de esta noche venturosa.

Gerardo acompañó a Carmiña hasta los soportales de enfrente sin soltar su brazo, a cuerpo de go. La madrugada estaba fría, pero él no se enteró.

—Ay, por Dios, retirese usted que va a coger una pulmonía!

—No tengo tiempo de coger nada; tengo mucho que estudiar.

Después fuese con sus amigos a cenar en la dulcería del obeso Blanca, inmediata al Casino. Él habló poco y apenas si prestó atención a lo que decían los demás comentando en una charla incoherente, atropellada y jubilosa los incidentes del baile.

—¿No sabes?—le dijo Armero.—Maragota encargó a don Ventura que preguntase a Carmiña si le permitía inscribirse en carnet.

—¿Y qué le contestó ella?

—Que lo tenía lleno.

Sonaban las siete en el reloj de la catedral cuando salieron de casa de Blanca. Dormía la ciudad. Estaban apagados los faroles y apenas si una tenue, una indecisa claridad iluminaba vagamente las cosas. De vez en cuando interrumpía el silencio en que todo yacía el choclear lejano de unos zuecos. Camino de la catedral, pasaban presurosas mujeres, tocadas con mantillas de paño negro y llevando en la mano un rosario. Casi todas vestían hábito. Deslizábanse silenciosamente, más que andaban, pegadas a las paredes. Otras mujercas volvían de la misa de alba, que habían oído en San Francisco.

Casimiro y Roquer entraron por la puerta de las Platerías en la catedral, para acortar camino atravesándola y saliendo por la de la Azabachería. Un mendigo vallemclanesco, llena de lamparones la cara y medio comida la nariz por la lepra, levantó, salvando mecánicamente una petición, la pesada cortina que defendía el templo del frío de fuera, y así que hubieron pasado los estudiantes la dejó caer y volvió a la disputa en que estaba metido con otros dos pobres, dos peregrinos que se acurrucaban en el pórtico. Un aire húmedo, pero menos frío que el de la calle, acarició a nuestros amigos al entrar bajo las altas bóvedas del romántico templo.

Por las amplias naves iban y venían muchas figuras, borrosas en la indecisión de la luz matinal que caía de las policromas vidrieras y no permitía distinguir con claridad, al primer golpe de vista, los objetos. Arrodilladas ante el altar mayor, donde lucen continuamente en colosales y argentadas lámparas las débiles mariposas que dumbran día y noche la imagen de plata del Apóstol venezo de marcos, adivinábase una porción de mujeres. Rezaban unas con los brazos en cruz, colgando de la mano derecha el rosario, que pasaban lentamente. Otras decían en voz alta sus oraciones. Algunas, al concluir sus plegarias, besaban humildemente el suelo. Una aldeana vieja arrastrábase penosamente de rodillas, dando así la vuelta al crucero en cumplimiento de algún voto. De un rincón salió un hondo suspiro, con que un alma acongojada apoyaba una petición que sólo podían resolver en la altura.

Andando de medio lado, inclinándose ante todos los altares y saludando con cumplidas cortesías a todo el mundo, pasó junto a los estudiantes, envuelto en un largo gabán, un señor, cuya cara todo eran patillas: rodillas, nariz y gafas.

—¿Abi tienes a Jesusiño el Fagot?—dijo Casimiro a su camarada.—Un alma de Dios, que se pasa aquí toda la mañana, oyendo misas hasta que llega la hora de regalarse con el concierto de órgano que acompaña a la conventual, la tarde leyendo papeles de música en el almacén de Berea. He ahí una vida lisa, igual, feliz, envidiable, reducida a sus misas, su órgano, su fagot, sus papeles de música y sus saludos. ¡Y la gente matándose por las vanidades! Yo le hice una vez, por inocentes, unos versos en gallego. Jesusiño se había muerto, y, todo tembloroso, acercábase a la puerta del cielo con su fagot y sus papeles de música bajo el brazo. —¿Abi viene Jesusiño?—decía alegremente San Pedro. Jesusiño llamaba muerto de miedo. San Pedro abría le poniendo una cara "feroche" que concluía de acongojar al infeliz. —¿Qué traes, Jesusiño?—preguntaba el portero celestial. "Pecados, señor". La portería regocijábase con un

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



## Todos necesitamos

un laxante a menudo. El AGUA PLUTO es el Rey de los Purgantes.



tes. Embotellada en las Fuentes de French Lick, Indiana, E. U. de A., y de venta en todas partes.

Los principales médicos recomiendan el AGUA PLUTO.

De venta en todas partes.

### NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



### WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

### LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

### POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

### ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.  
OBISPO Y HABANA.

UN TONICO GENERAL

## TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y COMPLICACION DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

## SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8823

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros.

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

## BANCO NACIONAL DE CUBA

PRUEBEN LAS CLASES "B" y "C"

Del predilecto de las familias.

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas. Pídase en todos los establecimientos de viveros, panaderías y cafés de importancia.

# URASEPTINE ROGIER

Echant. et Littérature  
19 Avenue de Villiers



INDICACIONES:

Pyelitis, Pielonefritis Bacteriurias, Cistitis, Prostatitis, Uretritis, Piurias, Hemorragias, Abscesos urinarios, Catarros de vejiga.

EL MAS PODEROSO DE LOS ANTISEPTICOS URINARIOS

DIATESIS URICA ARTRITISMO

DISUELVE Y EXPULSA

EL ACIDO URICO



INDICACIONES:

Gota, Arenilla, Cólicos hepáticos y nefríticos, Reumatismo, Cálculos, Arena, etc., etc.

FOSFATURIA

ESTIMULANTE DE LA ACTIVIDAD HEPATICA Y DE LA ACTIVIDAD RENAL

ENTERAMENTE SOLUBLE EN EL AGUA

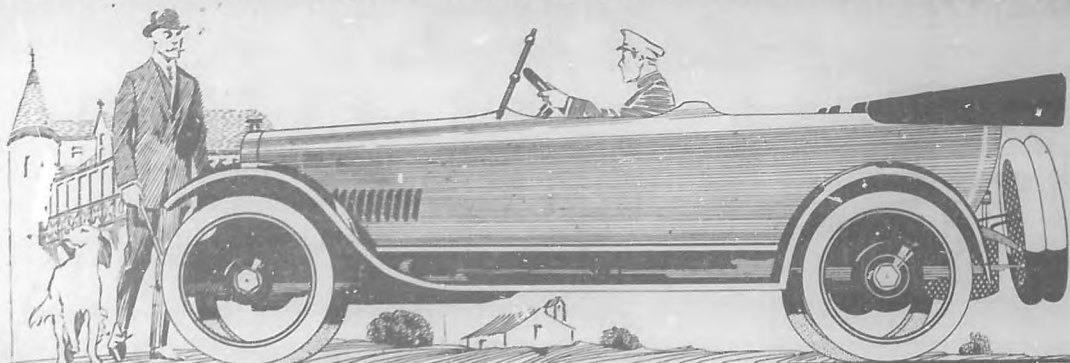
0,60 centigramos de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: 2 a 6 cucharadas por día.

MUESTRAS Y FOLLETOS:

## HENRY ROGIER

19, AVENUE DE VILLIERS.—PARIS.

Antiguo interno de los Hospitales de París. Doctor en Farmacia.



# CHANDLER SIX \$ 2000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO

**MAGNETO BOSCH.**

MAS VELOCIDAD.-MENOS CONSUMO.  
MAS DURACION.-MEJOR LINEA.

**TOLKSDORFF Y ULLOA**

PRADO 3 Y 5.

TEL -A- 6028

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia  
Es creadora de belleza.

Un toque de arbolado en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## DESDE HACE 40 AÑOS la SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado á millones á recuperar la SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notárese un gran bienestar en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y reparadora, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta á los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

### GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado únicamente por J.-C. ENO Ltd, LONDRES.

Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada.  
VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núms. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2382. Seguro Obrero. A-0585. ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.  
Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos I. Farrago, Sebastian Gelabert, Herim. Uppman, Francisco Pá y Pichabá y R. de Arzobispo.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.  
Cajero: Victor J. Martinez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, cuenta gratuitamente toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMÓN GUTIERREZ, Director GENERAL.